

JORGE MARÍA SALVAIRE, CM

***EL GRAN CAPELLÁN
DE LA VIRGEN DE LUJÁN***

1847-1899

Siervo de Dios Jorge María Salvaire.
Sacerdote de la Congregación de la Misión
(Vicentinos)



- Fue educador de la juventud
- Teniente Cura de la Parroquia de Luján
- Misionero entre los indígenas y pobladores del campo
- Amparo de pobres y enfermos
- Historiador de la Virgen de Luján
- Difusor de su culto y promotor de su coronación pontificia
- Impulsor del progreso de la Villa de Luján
- Rectgor y Capellán del Santuario
- Constructor de su gran Basílica

Cumplió su promesa de:

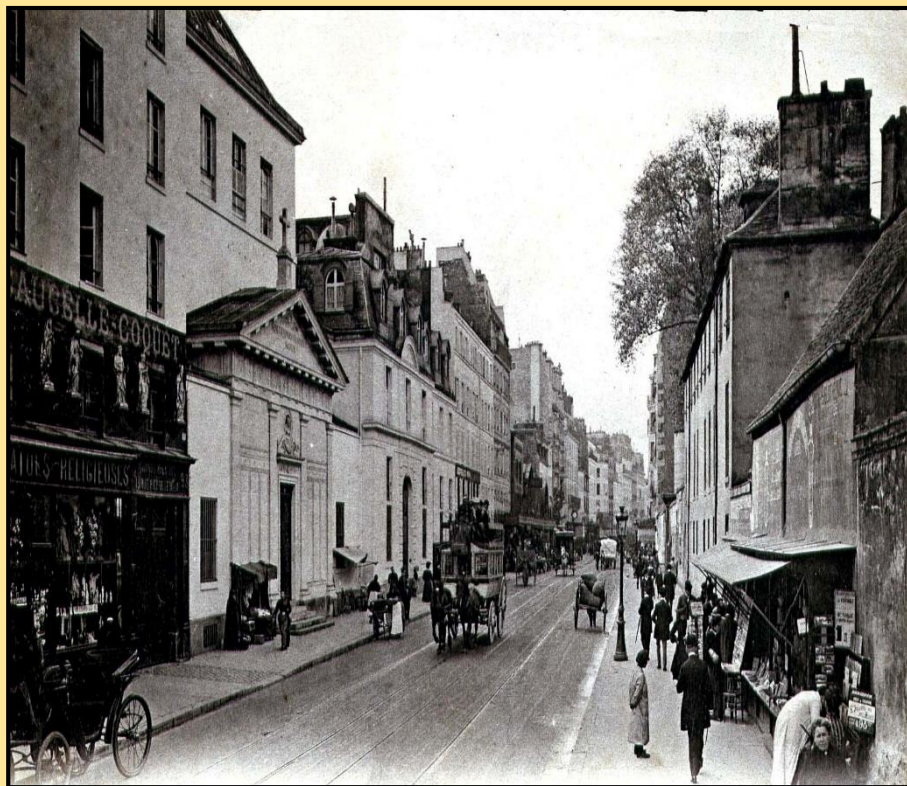
- Escribir la Historia de Nuestra Señora de Luján.
- Difundir su culto.
- Y construir la grandiosa basílica, centro espiritual de la Nación Argentina (“*Luján capital de la fe*”)

- El Padre Jorge María Salvaire fue sacerdote lazarista o vicentino. Nació en Francia, en la población de Castres, diócesis de Albi, el 6 de enero de 1847.
- Hijo de Juan Julio Félix Salvaire (francés) y de María Modesta Estefanía Vázquez (española).
- Fue bautizado al día siguiente de su nacimiento bajo el nombre de Andrés Luís Jorge María.
- Fueron sus padrinos Andrés Salvaire y Adelaida Barboza. Con el correr de los años simplificó sus nombres y acostumbró a firmar: *Jorge María Salvaire*.



**Ciudades francesas relacionadas con la vida del P. Salvaire:
Castres (nacimiento), *París* (formación)
y *Burdeos* (puerto de embarque para la Argentina).**

- Ingresó en la Congregación de la Misión (fundada por San Vicente de Paúl) el 18 de junio de 1866, en París.
- Dos años después, el 26 de julio de 1868, emitió los primeros votos, continuando los estudios de filosofía y teología, además de canto en el Conservatorio de París.
- Fue ordenado diácono el 17 de diciembre de 1870 y sacerdote el 3 de junio de 1871, en la ciudad de Evreux.

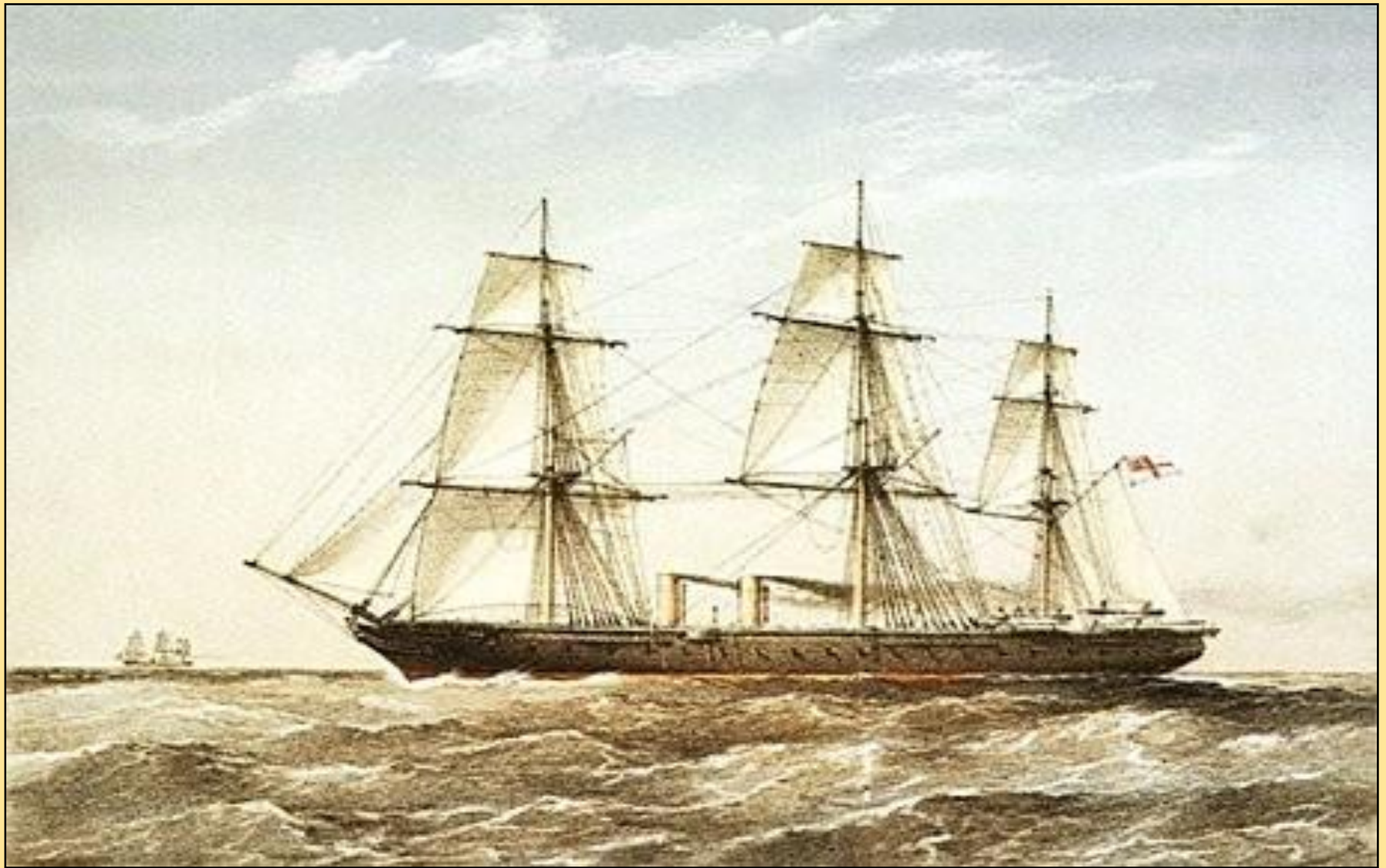


La calle “Rue de Sèvres”, en París, donde se encuentra la Casa Madre de la Congregación de la Misión.

Frente de la Capilla de San Vicente en París



- En septiembre de 1871,
se embarcó en el puerto de Burdeos
- El 24 de octubre arribó al puerto de
Buenos Aires,
al momento en que desaparecía una de las
epidemias
más significativas de fiebre amarilla,
que produjo varios miles de muertos
- Entre los que se contaron sacerdotes y
religiosas afectados a la atención pastoral y
sanitaria de los enfermos.



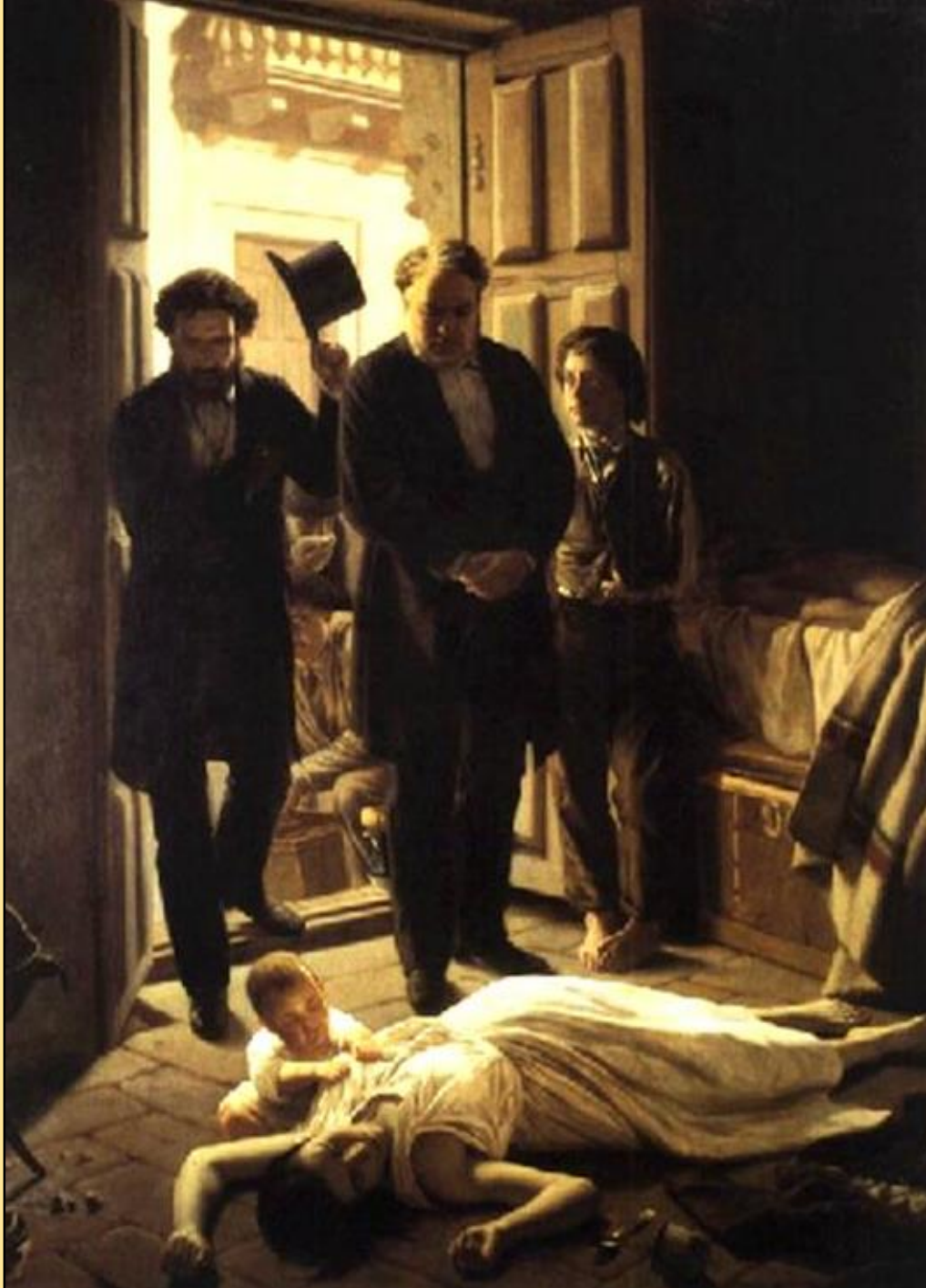
Barco de pasajeros hacia 1870. Propulsado a motor y velas.



Puerto de Buenos Aires hacia 1875.



Montefusco
2015
A.M.B.C.



Un episodio de la fiebre amarilla en Buenos Aires, 1871.

Cuadro de Juan Manuel Blanes

- Su primer destino fue el Colegio de San Luis, junto al viejo Hospital Francés
- Y su primer contacto con el Santuario de Luján y la Sagrada Imagen venerada en su Camarín, fue el 8 de diciembre de 1871
- En ocasión de la Primera Peregrinación General a Luján, promovida por el Arzobispo de Buenos Aires, León Federico Aneiros, en acción de gracias por la finalización de la epidemia de fiebre amarilla.

**El viejo Santuario de Luján,
hacia 1876.**





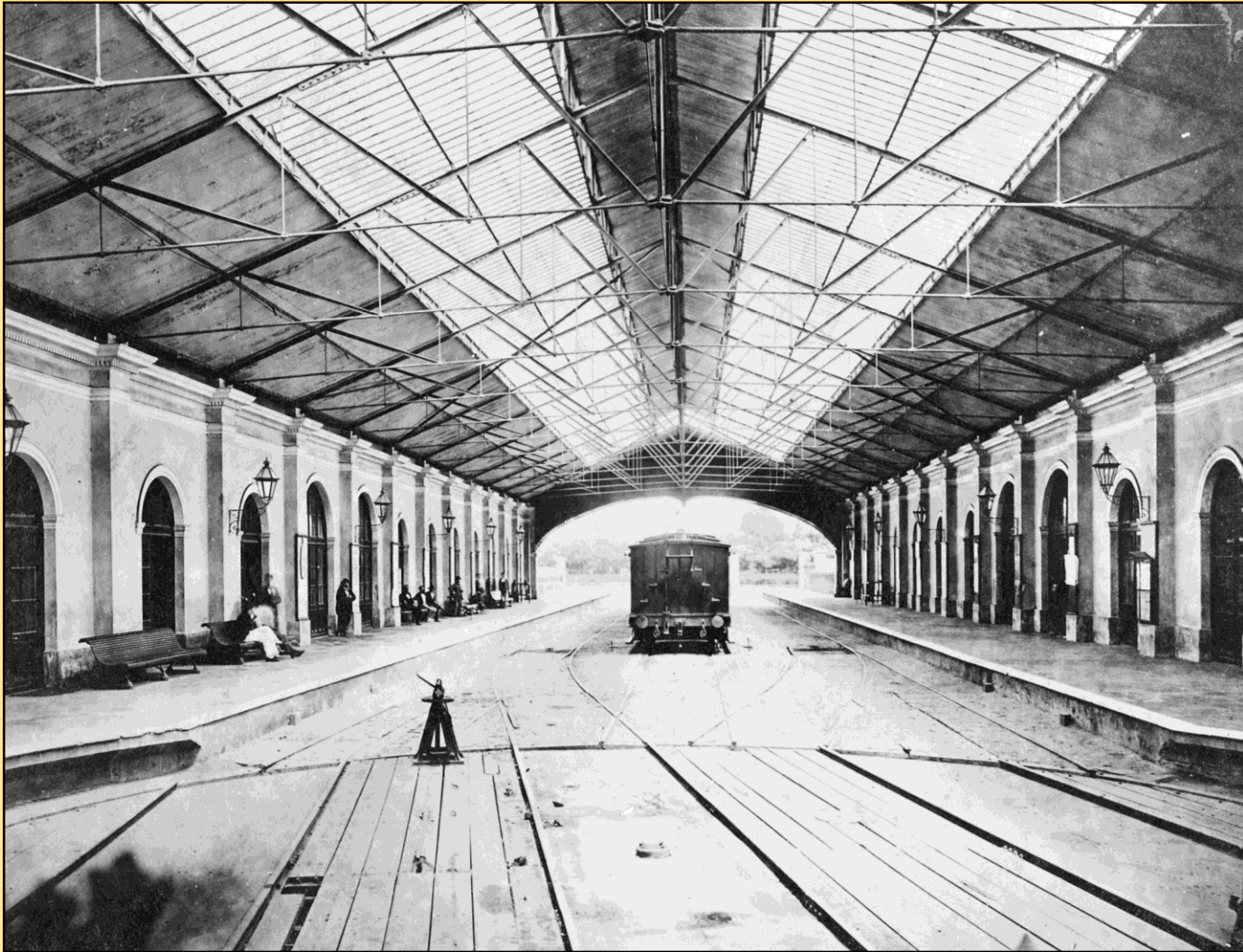
El antiguo Camarín de la Virgen,
hacia 1875.



- Salvaire participó de la misma con sus alumnos del Colegio San Luis. Como todos los peregrinos, viajó en tren, desde la vieja Estación Parque del Ferrocarril del Oeste, junto al actual Teatro Colón.
- Ese primer contacto con la Virgen de Luján fue decisivo para el resto de su vida. Al punto que su corazón quedó prendado de manera misteriosa por la ternura de la cara y los ojos de la aquella Sagrada Imagen, a la cual, como sacerdote, servirá hasta su muerte.
- Prueba de ello fue un comentario que hizo a sus hermanos sacerdotes, no bien regreso de Luján: “*Esa preciosa Perla necesita otro cofre*”, aludiendo a la necesidad de construir un nuevo templo que la albergara para siempre.



Antigua Estación Parque del Ferrocarril del Oeste, hacia 1870.



Andén de la Estación Parque, hacia 1870.

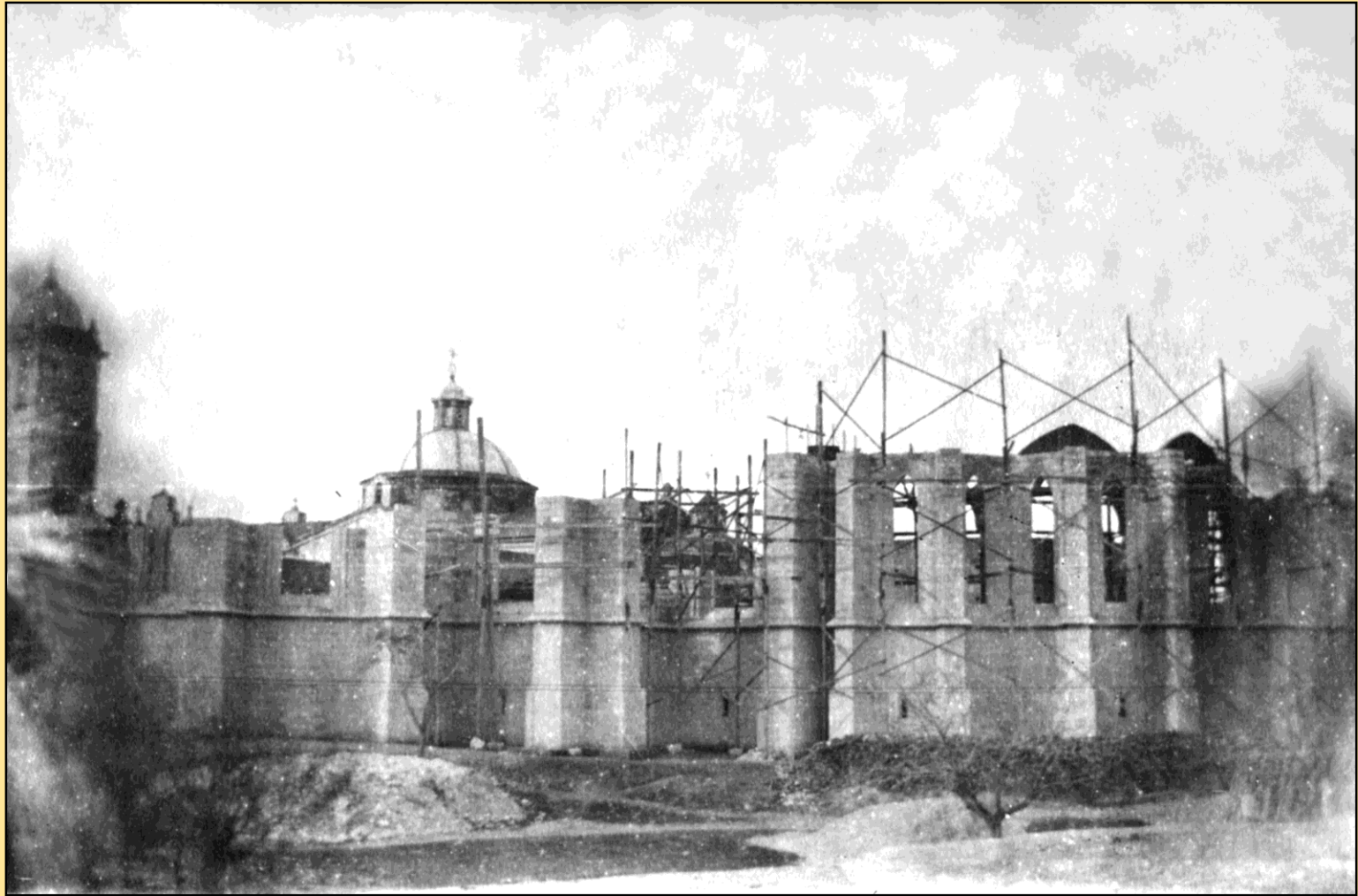


**Imagen auténtica
de Ntra Sra. de Luján.**

- El 8 de diciembre de 1763, gracias a los esfuerzos del Síndico del Cabildo de Luján, don Juan Lezica y Torrezurri, se logró inaugurar el primer gran Santuario de la Virgen, que contaba con alta torre, espaciosa nave, importante cúpula y un pequeño camarín para la Sagrada Imagen, ricamente adornado, con capacidad para unas 30 personas.
- Este templo permaneció en pie hasta el año 1904, en que fue demolido al quedar encerrado por los grandes muros de la actual Basílica.
- Una réplica del mismo se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, conocido como “Luján Porteño”, ubicado en la calle Francisco Bilbao 373, en el barrio de Parque Avellaneda



**El antiguo Santuario de Luján,
inaugurado el 8 de diciembre de 1763.**



El antiguo Santuario rodeado por las paredes de la actual Basílica, hacia 1894.

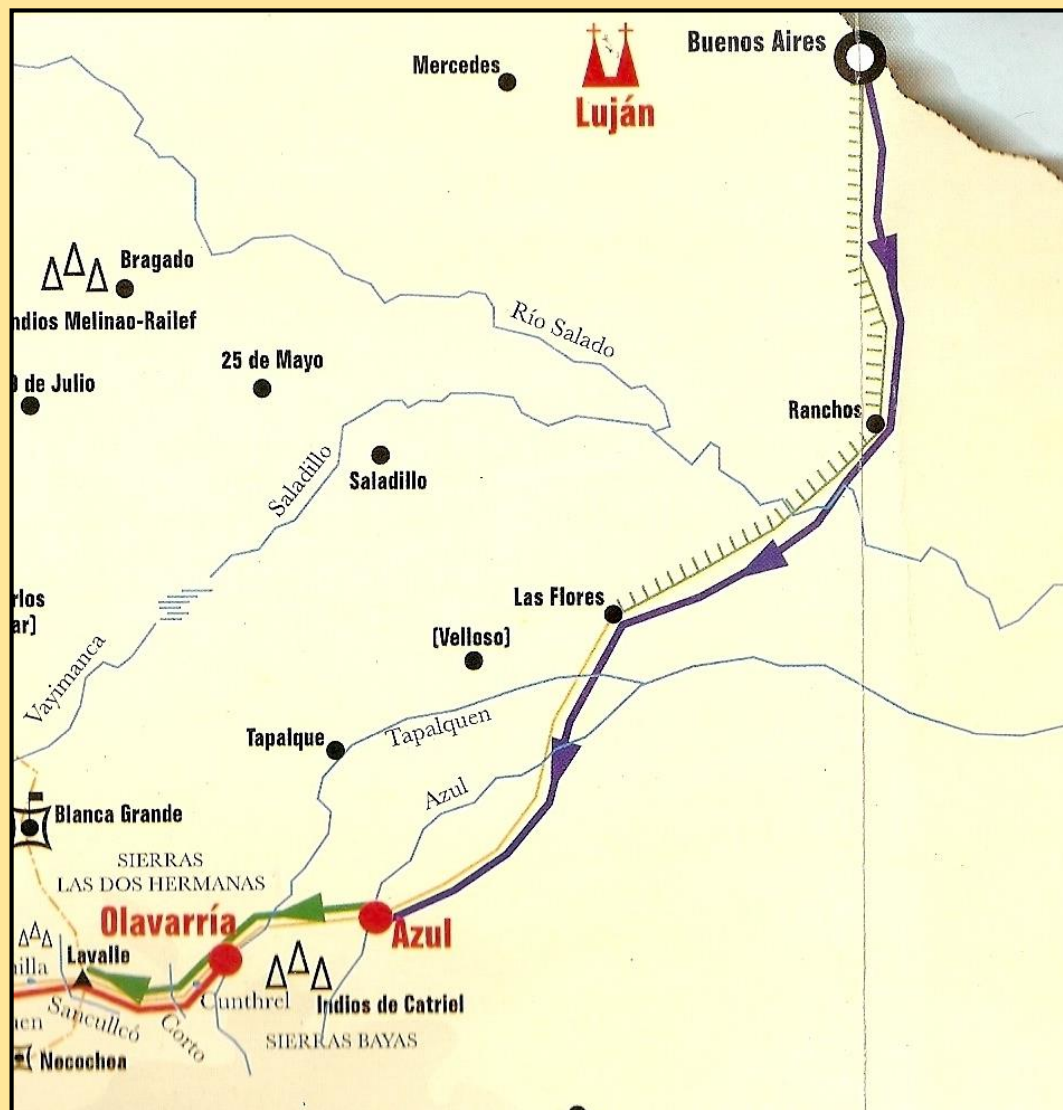
**El Santuario de Luján
Porteño en Buenos Aires.**



Pero volvamos a retomar el relato sobre la vida del Padre Jorge María Salvaire.

- **El 20 de mayo de 1872, fue nombrado Teniente Cura del Santuario de Ntra. Sra. de Luján, que los lazaristas dirigían desde el 28 de enero de este mismo año.**
- **En noviembre de 1873 el Superior General designó al Padre Salvaire para la Casa–Misión de Azul, junto con el P. Juan Fernando Meister (alemán, en calidad de superior).**

- En ese lugar se encontraba radicada la tribu pacificada del cacique Cipriano Catriel.
- Unas 300 familias vivían en un barrio a las afueras de Azul. El resto de la tribu en los campos del Cerro Negro en las cercanías de la incipiente población de Olavarría.
- Los dos misioneros llegaron a ese lugar a fines de enero de 1874, habilitando al poco tiempo capilla y escuela.



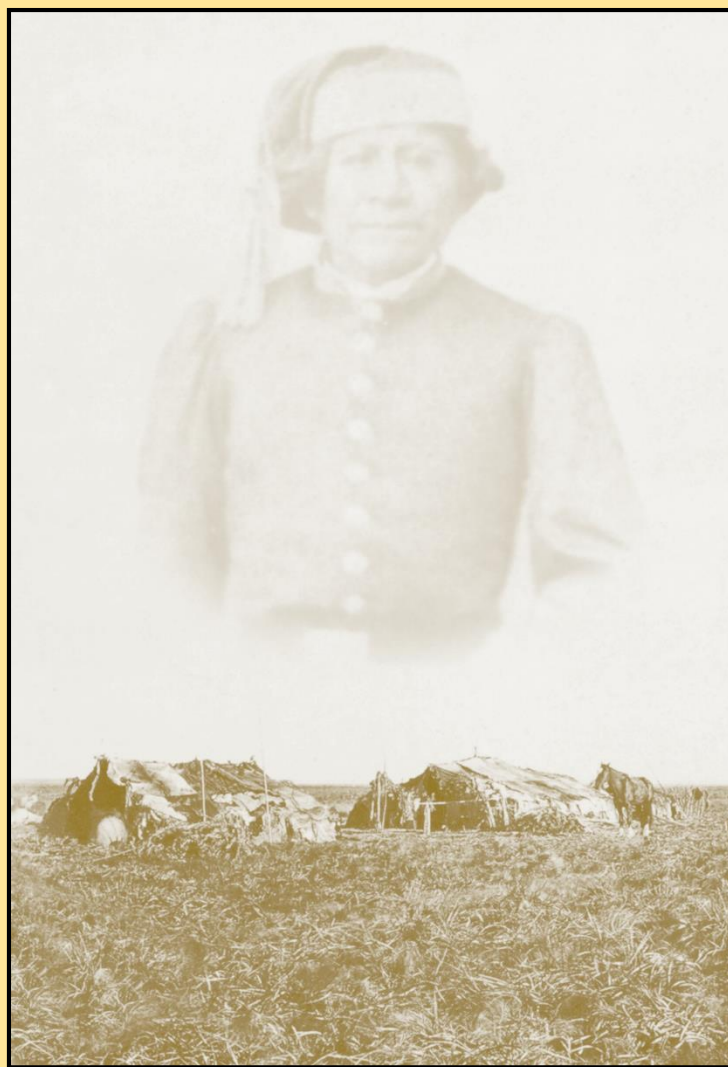
Trayecto de Buenos Aires a Azul. En tren hasta Las Flores; y de allí en diligencia.



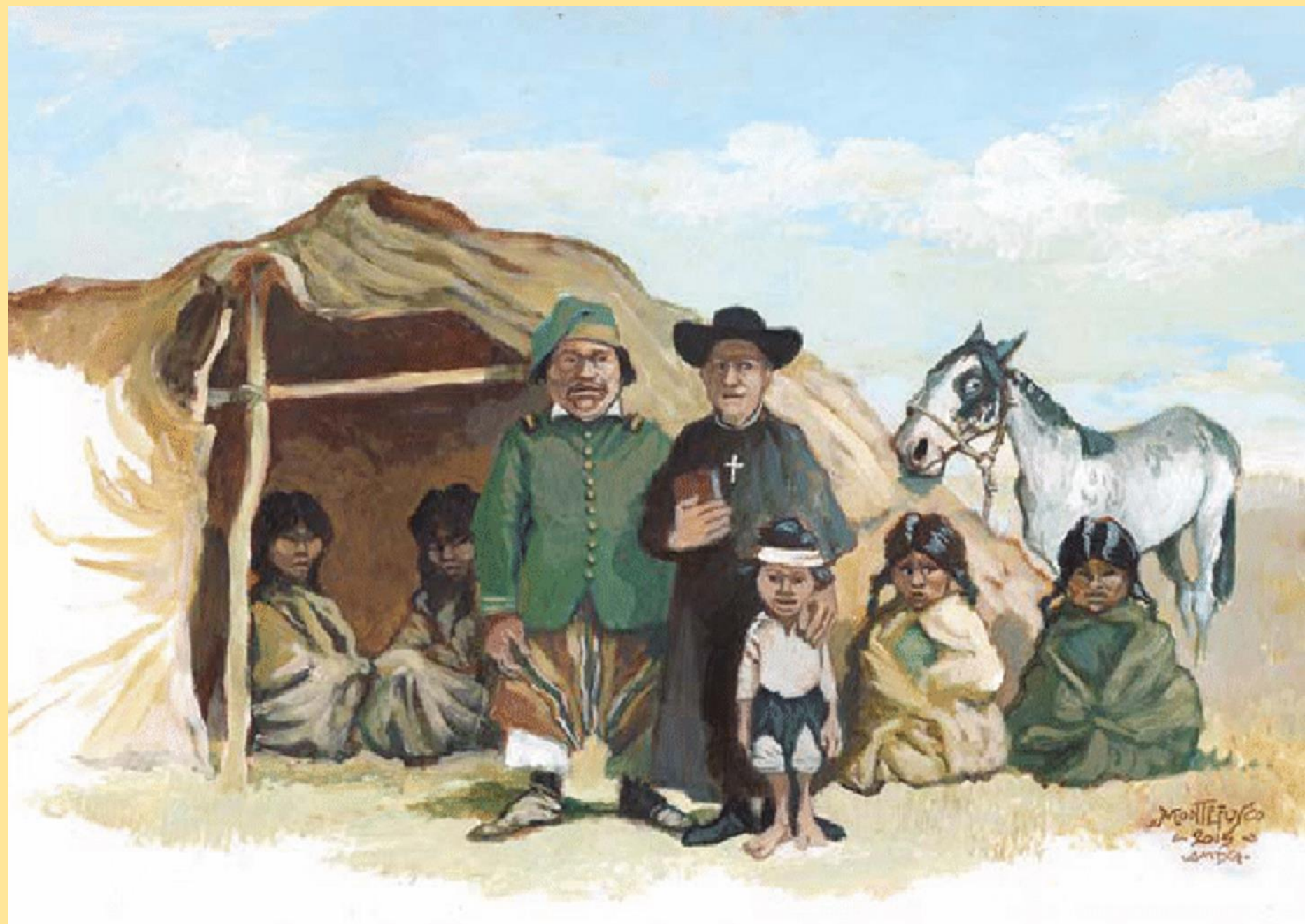
El P. Jorge María Salvaire.



**El P. Fernando Meister, misionero
junto con el P. Salvaire en Azul.**

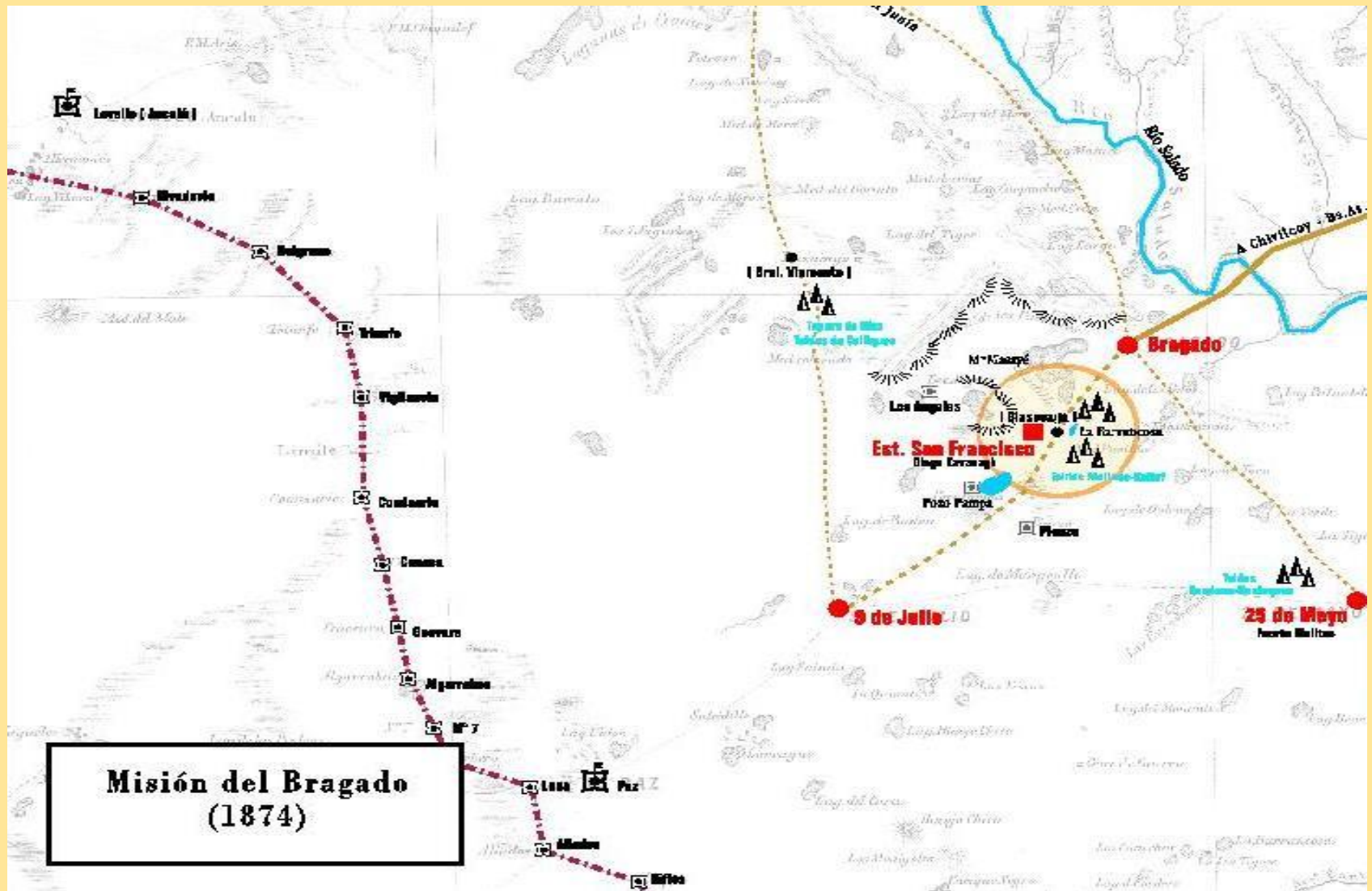


El Cacique Cipriano Catriel y sus toldos.



Montefusco
in 2015
Lampara

Entre julio y septiembre de ese año, misionó (junto con el P. Enrique Cescas, bayonés) la tribu pacificada del Cacique Railef, en la zona de la laguna "La Barrancosa" (Bragado).



Ubicación de la tribu del Cacique José María Railef en “La Barrancosa” (Bragado).