

JUAN PABLO II, PROTAGONISTA DEL SIGLO XX

Concurso monográfico y audiovisual organizado por el Programa de Evangelización de la Cultura (Pág. 2)

INTEGRACIÓN REGIONAL Y MUNDO GLOBALIZADO

Foro Debate promovido por Pastoral Social y Cáritas para analizar los desafíos de los Estados Nación (Pág. 4)

I CONGRESO DE LOGOTERAPIA Y ANÁLISIS EXISTENCIAL

Comienza el 23 de junio en el Auditorio San Agustín, con la asistencia de prestigiosos especialistas (Pág. 9)

PRIMERAS JORNADAS NACIONALES SOLIDARIAS

Se realizan el 29 y 30 de junio, como respuesta a la exclusión social de muchas familias argentinas (Pág. 22)

FECHAS PATRIAS

25 de Mayo, 20 de junio, 9 de julio... tres fechas tan cercanas en el calendario como en nuestra conciencia de argentinos. Tres hitos claves en la creación de la Patria. UCAActualidad quiere centrarse este año en una de ellas: la creación de nuestra Bandera como símbolo de paz y unión, y emblema de nuestra identidad nacional. Y también rendir un homenaje a su abnegado creador, que lo dio todo cuando más difíciles eran los tiempos, sin ganancia ni especulación, a pura generosidad.



Juan Pablo II, protagonista del siglo XX

El Programa de Evangelización de la Cultura organiza un concurso de monografías y audiovisuales para estudiantes universitarios sobre Juan Pablo II. Pueden participar alumnos de todas las carreras. Las inscripciones se reciben hasta el 29 de junio y los trabajos deben presentarse antes del 31 de agosto próximo.



El Programa de Evangelización de la Cultura (PEC) está organizando un concurso monográfico y audiovisual sobre el pensamiento de Juan Pablo II en distintas disciplinas. La actividad está dirigida a los alumnos de todas las carreras que quieran participar y todos los interesados pueden pasar por la oficina del PEC (Edificio Santo Tomás Moro, 1° piso, oficina 159) a retirar las bases del mismo.

Algunos de los temas sobre los cuales se invita a trabajar son los siguientes:

- “El pensamiento económico de Juan Pablo II - Ejes principales.”
- “Juan Pablo II y los derechos humanos a lo largo de su pontificado.”
- “Juan Pablo II, protagonista de la historia política del siglo XX.”
- “Aportes para la crisis educativa de hoy, inspirados en la enseñanza de Juan Pablo II.”
- “Hacia una cultura de la vida.”

Homenaje universitario

Podríamos decir que Juan Pablo II fue un verdadero maestro a la hora de brindar orientaciones concretas para prácticamente todos los campos del saber y las áreas más importantes del comportamiento humano. En efecto, su Magisterio abarca prácticamente todas

las dimensiones en donde se desarrolla hoy la vida de las personas. Tanto las cuestiones teológicas como antropológicas, morales, apostólicas, sociales, económicas, laborales, eclesiales, bioéticas, doctrinales, ecuménicas, sacramentales, familiares, históricas, científicas y artísticas, encuentran su lugar en la obra del Papa Wojtyła.

A poco tiempo de su partida a la Casa del Padre, desde el Programa de Evangelización de la Cultura se lo quiere homenajearlo de una manera típicamente universitaria: creando ámbitos en donde los jóvenes, a quienes él tanto quiso, puedan entusiasmarse estudiando su pensamiento y elaborando vías de aplicación para el mismo. El PEC cree que así también es posible profundizar la síntesis entre Fe y Cultura.

Es por eso que el Programa de Evangelización de la Cultura invita así a los alumnos de la UCA a profundizar en la doctrina y enseñanzas de este

gran hombre, que dominó la historia del siglo pasado con su pensamiento y con su testimonio.

El concurso

El concurso está abierto para los alumnos regulares de todas las carreras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, en todas sus sedes. Los trabajos monográficos y audiovisuales deben consistir en un estudio sobre el pensamiento del Papa Juan Pablo II referido a los temas especificados en el temario.

Los autores de los trabajos monográficos inéditos que resulten seleccionados por el Jurado de Profesores se harán acreedores a la publicación de los mismos en un libro editado por la Editorial de la Universidad Católica Argentina (EDUCA).

Las inscripciones se reciben hasta el 29 de junio y la fecha límite para la presentación de los trabajos es el 31 de agosto.

Informes y consultas

Para mayores informes y/o consultas, dirigirse a la oficina 159 del 1° piso del Edificio Santo Tomás Moro (Av. Alicia Moreau de Justo 1400), o al teléfono/fax (011) 4349-0287, o por correo electrónico a la dirección pec@uca.edu.ar. También se puede acceder a mayor información a través de la página web del PEC: <http://www.uca.edu.ar/pec.htm>.

La Bandera de los argentinos

El 20 de junio se celebra el Día de la Bandera, que coincide con la recordación de la muerte de Manuel Belgrano, su insigne creador. La enseña nació como consecuencia del mandato de Mayo, para guiar a ciudadanos y soldados en las gestas militares.

Corría el año 1811, uno de los más difíciles para la Revolución. El Primer Triunvirato mantenía con esfuerzo las operaciones militares que se desarrollaban contra los realistas en distintos frentes. Una de las amenazas más próximas era la presencia de las fuerzas navales con que España contaba en Montevideo, que no se había plegado a la causa de Mayo gracias a la fidelidad de los marinos a la Corona.

Bien pronto, el Gobierno comprendió que Rosario era un punto fundamental para cortar el avance de esos buques y advirtió que aquel modesto pueblito, sumido en un sueño sin tiempo a la vera del Paraná, era lugar de paso obligado para las tropas patriotas que operaban en el interior. Por eso dispuso la construcción de una batería ubicada en la margen derecha del río, con el fin de impedir que los veleros enemigos subieran hasta la ciudad de Santa Fe. El vecindario brindó cuanto pudo para alzar las fortificaciones, cuya construcción fue suspendida poco después por el Gobierno, con el consiguiente aumento de los ataques.

Frente a tal situación, el Triunvirato volvió a pensar en levantar defensas, y le ordenó al coronel Manuel Belgrano que marchase hacia aquel punto para construir dos baterías. Una sería ubicada en la población y otra en la isla, de modo que pudieran batir con fuego cruzado a los buques enemigos.

Tras fatigosa marcha por la llanura en pleno verano, el prócer llegó a la Capilla del Rosario, al frente de los Patricios, el 7 de febrero de 1812. Los vecinos de lo que el ex vocal de la Primera Junta registró en su diario de marcha como un "triste pueblo", lo recibieron con verdadero entusiasmo. De inmediato comenzaron las tareas, mientras arribaban como refuerzo los Dragones de la Patria y los Dragones de Fernando VII.

Decidido a retemplar los ánimos de las tropas y del vecindario, Belgrano se



Clásico óleo de Belgrano pintado en Londres en 1815 por Francois-Casimir Carbonnier.

dirigió al Gobierno el 13 de febrero, para solicitarle que se les asignara una escarapela que las distinguiese de los realistas. Cinco días más tarde, el Triunvirato acordaba aceptar el pedido y un correo regresaba a Rosario con la respuesta. Pero el coronel había concebido ya la idea de dotar a la nueva causa de una enseña diferente a la de España.

Y el 27 de febrero, a las seis y media de la tarde, enarboló el pabellón celeste y blanco en la batería Libertad. En medio de la emoción general, Belgrano pronunció una vibrante arenga: "Soldados de la patria: en este punto hemos tenido la gloria de vestir la escarapela nacional que ha designado nuestro excelentísimo gobierno; en aquel [la batería Independencia] nuestras armas aumentarán las suyas. Juremos vencer a los enemigos interiores y exteriores y la América del Sur será el templo de la independencia y de la libertad. En fe de que así lo juráis, decid conmigo ¡Viva la patria!".

La Argentina contaba ya con el símbolo que la distinguiría entre las naciones de la Tierra.

El Triunvirato reprendió severamente a Belgrano por haber adoptado una iniciativa que se oponía a la "máscara de la monarquía", es decir a la política de actuar como si se sostuviesen los derechos del monarca cautivo de Napoleón, cuando en realidad la mayoría se pronunciaba fervorosamente por una completa independencia.

Aún sigue la incógnita sobre la disposición de los colores de la primera bandera. Algunos sostienen que fue blanca, celeste y blanca, en tres franjas iguales; otros, en dos franjas horizontales, y otros más, en dos verticales, como la enseña que se conserva en Jujuy o la que enarboló San Martín durante el cruce de los Andes y se guarda en Mendoza. De cualquier manera, lo que importa y pervive es el gesto altivo y viril de haber expresado a través de un símbolo distintivo propio, cuatro años antes de la declaración de la Independencia, el anhelo de emancipación de estas tierras.

Miguel Ángel De Marco

El Dr. De Marco es Director del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y Presidente de la Academia Nacional de la Historia

¿Con o sin sol?

Según la disposición de la Asamblea General Constituyente del 13 de Abril de 1813, "los particulares usarán la bandera sin sol". Así sucedió de ahí en más, hasta que el Congreso Nacional sancionó la ley N° 23.208, por la que quedaron suprimidas las diferencias en cuanto al uso de las banderas con o sin sol, al establecerse un único símbolo vigente para todos los argentinos, cuyo uso no es sólo para el gobierno federal y gobiernos provinciales sino también para "los particulares, debiéndose rendir siempre el condecorado respeto y honor".

PASTORAL SOCIAL - CÁRITAS

Integración regional y mundo globalizado

En respuesta a una invitación de Pastoral Social y Cáritas de Argentina, se realiza el Foro Debate "Argentina: Estrategia - País en el marco de la integración regional y el mundo globalizado". Busca responder a los desafíos éticos, sociales y políticos que plantean los grandes bloques regionales en la lucha contra la pobreza.

Al cierre de esta edición de *UCActualidad*, se está realizando el *Foro Debate*, "Argentina: Estrategia - País en el marco de la integración regional y el mundo globalizado". Su objetivo es que los países reflexionen sobre sí mismos para la cristalización de proyectos sostenibles. La construcción de bloques regionales constituye uno de los grandes desafíos para los Estados Nación en la lucha contra la pobreza, la atención de la deuda social, la garantía de los derechos humanos y la sostenibilidad de la deuda externa en el marco del desarrollo, a través de un abordaje multidisciplinario que trascienda los límites del análisis puramente economicista.

A partir de estas consideraciones, los Obispos de Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Bolivia, acordaron a fines del 2003 la emisión de un documento llamado "Ante los desafíos del ALCA", para alentar la constitución de foros que permitan hacer escuchar la opinión de entidades y personas capaces de ofrecer con

lealtad su punto de vista sobre estas cuestiones cruciales.

Recogiendo este llamado, Pastoral Social, conjuntamente con Cáritas Argentina, invitó a desarrollar durante 2005 este Foro Debate, para la construcción de una visión estratégica del desarrollo para la Argentina, acorde a los desafíos éticos, sociales y políticos que se presentan en la actualidad tanto a nivel nacional como a escala internacional. Este espacio plural para la participación, cuenta con una metodología multiactoral que permite discernir opciones y alternativas en la búsqueda de una noción de desarrollo de mediano y largo plazo.

Durante este año, se establecerán diversas modalidades de participación: reuniones bilaterales, seminarios públicos y semi-públicos, talleres en distintas partes del país, reuniones en vinculación con organismos públicos, privados y la ciudadanía en general.

Las actividades del Foro Debate comenzaron a desarrollarse mediante un



documento de trabajo que parte del escenario socio-político posterior a la crisis argentina de diciembre de 2001, para explicitar el rumbo a seguir por nuestro país en los próximos años. Los consensos enumerados, sin pretensión de ser exhaustivos, hacen referencia a un concepto de desarrollo tanto ético y sustentable, como regional y productivo.

Esta iniciativa, firmada por Cristina Calvo, Mons. Jorge Luis Lagazio (Cáritas Argentina - Comisión Nacional - Comisión Episcopal de Pastoral Social), recibió la adhesión de la Secretaría de Política Económica, la Subsecretaría de Política Latinoamericana, la Comisión Parlamentaria Conjunta del MERCOSUR - Sección Argentina, el Consejo Consultivo de la Sociedad Civil, el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, la Universidad Católica Argentina, la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, la Embajada de la República Federal de Alemania, Misereor, das hilfswerk y Cáritas Alemania.

Varios de los expositores principales de estos encuentros son el Lic. Oscar Tangelson, el Dr. Alberto Barbeito, la Dra. Liliana de Riz, el Dr. Aldo Ferrer, el Dr. Aníbal De Grossi, la Dra. Cristina Calvo, el Dr. Alfredo Eric Calcagno y el Dr. Hugo Varsky, actuando como Coordinador el Dr. Daniel García Delgado.

El próximo Foro Debate se realizará a mediados de agosto y los temas a tratar serán los siguientes: "Una orientación productiva" y "Un modelo Regional".

Informes: Suipacha 1032, (1008) Buenos Aires, tel. (011) 4328-0859 / int: 134, cel.: 15-5037-7006, e-mail: prensaforodebate@cea.org.ar, web: www.caritas.org.ar.

Voluntarios para apoyo escolar

El Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas, a través de su Comisión de Acción Social, busca voluntarios para apoyo escolar de chicos de bajos recursos. Son cuatro las instituciones con las que se acordó para trabajar. En Capital Federal: Parroquia San Agustín (Las Heras y Agüero) y Taller de María y José - Parroquia del Socorro. En Zona Norte: Escuela N° 52 - Benavides, Colegio San Pablo - Virreyes (además, en este último lugar hay un grupo de jóvenes que está necesitando ayuda con materias del CBC.).

Quienes se encargan de llevar adelante estos centros de contención para

los chicos no dan abasto con las necesidades. Los días y horarios son muy variados y se pueden elegir distintos turnos. No es necesario tener ningún tipo de experiencia en la enseñanza, pero sí es necesario un mínimo compromiso y constancia para poder brindar un buen servicio a quienes lo están necesitando seriamente.

Quienes quieran ayudar en este proyecto, pueden pasar por el Centro de Económicas y conectarse con Pedro Uhalde (Encargado), Luis Morad y Alfonso Martínez (tel. 4349-0232) o mandar un e-mail a: cece@uca.edu.ar.

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

El Prof. Scarabino, Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes

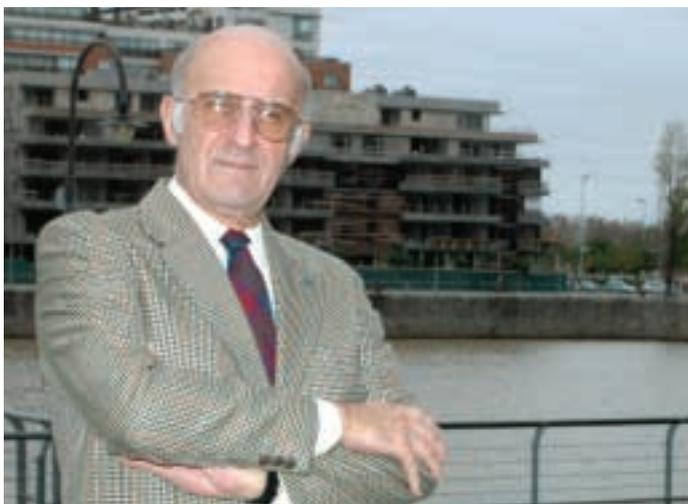
Es motivo de legítimo orgullo para la UCA, dada su larga y prolífica vinculación con nuestra Institución, la designación del Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, Prof. Guillermo Scarabino, como Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes, en el sillón que ocupó el Maestro Washington Castro.

Precisamente, el Maestro Scarabino recuerda que hace más de cuarenta años fue el mismísimo Washington Castro quien le dijo una frase que “de entrada no la entendí”, pero que signó su vida. La frase fue: “Sepa, Scarabino, que un director de orquesta debe ser ante todo un caballero”, y nos comenta: “Eso es algo más profundo que modales y trato; un caballero reconoce siempre sus limitaciones y lo que le debe a los demás”.

De ahí su importante labor didáctica, que lo ha llevado a formar a muchos de los jóvenes directores de orquesta argentinos que hoy triunfan en el mundo. También esa frase le permitió una necesaria autocrítica ante el proverbial “ego” de los directores de orquesta, que a veces utilizan a los compositores como manifestación de su propio ego. “A la orquesta hay que hablarle poco, y dejarle que toque mucho”.

Le pedimos que nos recuerde cuándo decidió dedicarse a la Música. Fue ya a los siete años de edad, en su Rosario natal, luego de las canciones infantiles y alguna batería con las cacerolas de la familia, que se inició en el piano, en un buen conservatorio de barrio regentado por la familia Alessio (uno de cuyos integrantes, Mons. Dr. Luis Alessio -entonces “Luisito”- fue un distinguido canonista vinculado a la UCA). Estudios secundarios, estudios de Derecho

El Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, Prof. Guillermo Scarabino, fue elegido Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes, en el lugar que dejó el Maestro Washington Castro.



Prof. Guillermo Scarabino.

(“por presión social”), y luego sí, la decisión de estudiar música profesionalmente, en la Universidad Nacional de Rosario. Allí comenzaron su vocación de director, al frente de una orquesta juvenil (Juventudes Musicales de Rosario), e incursiones en la composición de algunas obras para piano y corales, que luego “me ocupé de hacerlas desaparecer”.

De Rosario, recuerda con especial afecto a su maestro, el organista Luis Ángel Machado. Luego de una amplia actuación como director coral, el Maestro Scarabino obtuvo una beca Fulbright en los Estados Unidos (Master de la Eastman School, del 65 al 67, donde estudió Dirección Orquestal con Laszlo Halasz), y en 1972 pasó a Mar del Plata por cuatro años, a hacerse cargo de su primera orquesta: la Sinfónica Municipal. También fue época de perfeccionamiento en España con el ya legendario Igor Markevitch, y en el Colón con Hans Swarowsky. Giras artísticas a Uru-

guay, Chile, Costa Rica. Llegó a dirigir más de 50 actuaciones en un año (lo que multiplicado por los ensayos, nos da una pauta de su ardua actividad de entonces).

Luego de diez años al frente de la Orquesta de la Universidad de Cuyo, recaló en Buenos Aires en 1987 con su familia y sin nada definido. Claro que de inmediato lo llamaron a dirigir el Teatro Argentino de La Plata y, desde la UCA, el inolvidable Maestro Roberto Caamaño (Decano en ese momento) le pidió hacerse cargo de la cátedra de Dirección Orquestal (cátedra que

tomaría también por concurso en la Universidad de La Plata).

En 2002, fue designado Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales. Ya al hacerse cargo del Decanato, planteaba en *UCActualidad* N° 23 que “la inserción universitaria permite –casi impone– considerar una formación cultural más amplia que una exclusiva formación musical. La facultad privilegia solamente la excelencia del servicio educativo en todas las carreras que ofrece. Y la oferta educativa debe ser diseñada con una muy clara noción de la demanda, de las propias posibilidades y sus límites”.

El Maestro Scarabino concluía aquel reportaje diciendo: “Nuestros docentes y egresados son protagonistas del quehacer musical en Buenos Aires... y no sólo en Buenos Aires, sino en diversas provincias y países vecinos”. Hoy es el merecidísimo turno de él. Felicitaciones, Sr. Académico.

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Adiós a Isabel Aretz

El 1° de junio falleció en Buenos Aires a los 96 años la Dra. Isabel Aretz, internacionalmente reconocida como una de las máximas autoridades en Etnomusicología Latinoamericana. La Dra. Aretz egresó del Conservatorio Nacional de Buenos Aires en la



La Dra. Aretz dicta una de sus cátedras en la UCA.

década del 30. En 1967, un jurado de tesis designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, e integrado por los profesores Juan Francisco Giacobbe, Bruno Jacovella y R.P. Guillermo Furlong, calificó *Summa cum Laude* su tesis doctoral “La música tradicional de La Rioja”.

Isabel Aretz se convirtió así en la primera Doctora en Música de Latinoamérica. La publicación de más de una veintena de libros fundamentales en su disciplina, innumerables artículos y participaciones en congresos, la creación de instituciones en la Argentina y Venezuela—donde transcurrió buena parte de su existencia—y su vinculación con la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, en la que dictó cursos sobre temas de su especialidad, fundamentaron el otorgamiento del Profesorado Honoris Causa que el Consejo Superior de la UCA le confirió en 2003.

CAMBIO GLOBAL

Cuestiones ambientales y decisiones políticas



Dr. Osvaldo F. Canziani.

Se puso en marcha en el Auditorio Monseñor Derisi del Campus de Puerto Madero de la UCA, el Ciclo 2005 de Charlas del Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global. La exposición inaugural estuvo a cargo del Dr. Osvaldo F. Canziani, Co-presidente del Grupo de Trabajo 2: Vulnerabilidad, Impactos y Adaptación al Cambio Climático - IPCC / NNUU (Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático / Naciones Unidas).

Esta primera conferencia, “*Cuestiones ambientales y decisiones políticas: Aspectos científicos del cambio climático global*”, planteó un sobrevuelo de la temática del presente ciclo, cuyo objetivo

general es presentar diversos aspectos de la problemática ambiental desde la perspectiva del cambio climático, abarcando desde los principales aspectos científico hasta lo social y económico.

De la presentación surge claramente que la problemática ambiental es un factor cada vez más importante a tener en cuenta para la evolución futura de la sociedad y su desarrollo. Es esencial dejar de lado una visión altamente ideologizada o romántica de los problemas que afectan al entorno físico, biológico y social del planeta, para poder concentrarnos en los problemas concretos y la elaboración de soluciones efectivas que permitan revertir, minimizar o morigerar las situaciones críticas ambientales que se avecinan por la falta de previsión, desconocimiento o egoísmo, con el fin de garantizar el bienestar, la salud, la disponibilidad de recursos naturales y un desarrollo socio-económico sostenible en el futuro.

Cursos de extensión cultural

La Facultad de Artes y Ciencias Musicales ofrece los siguientes cursos de extensión cultural, en el segundo semestre del año:

- **El tango en los Estados Unidos** - A cargo de Kristin Wendland, Ph.D., docente e investigadora de la Emory University (USA), becaria de la Comisión Fulbright. Duración: 27 horas reloj, 9 clases en días miércoles, de 17 a 20 hs., del 3 de agosto al 28 de septiembre.

- **Teoría y Práctica del Análisis Schenkeriano** - A cargo de Kristin Wendland, Ph.D. Duración: 12 horas reloj, 4 clases en días miércoles, de 17 a 20 hs., del 5 al 26 de octubre.

- **Introducción al Jazz (armonía, arreglos y composición)** - A cargo del Lic. Darío Jalán. Duración: 24 horas reloj, 12 clases en días jueves, de 19:30 a 21:30 hs., del 4 de agosto al 20 de octubre.

- **Composición e Improvisación** - A cargo del Mtro. Carmelo Saitta. Duración: 15 horas reloj, 5 clases en días martes, de 16 a 19 hs., del 20 de septiembre al 18 de octubre.

Detalles e inscripción en <http://www2.uca.edu.ar/esp/sec-fmusica/index.php>.

Tal como lo indicara S.S. Juan Pablo II en diversos documentos y Benedicto XVI en su discurso inaugural, las cuestiones ambientales ponen en evidencia las graves falencias éticas y morales en los criterios prevalecientes en los modelos de desarrollo y de sociedad modernos. Estas charlas buscan fomentar el debate constructivo entre las diversas disciplinas que se desarrollan en la UCA, así como promover interacciones entre ellas para la búsqueda de soluciones integrales para este complejo cuadro de situación.

Las próximas charlas que se ofrecerán dentro del Programa, siempre en el Auditorio Mons. Derisi, a las 18:30 hs., son:

Miércoles 29 de junio – “*El ambiente en la agenda política nacional e internacional*”, a cargo del Embajador Dr. Raúl Estrada Oyuela, Director de la Dirección de Medio Ambiente de la Cancillería.

Jueves 28 de julio – “*¿Qué es el Desarrollo Sustentable?*”, a cargo del Dr. Fernando Milano, de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

CIENCIAS FISICOMATEMÁTICAS E INGENIERÍA

Ingenieros del siglo XIX

El Ing. Arístides Bryan Domínguez, Director de la carrera de Ingeniería Industrial, dio una disertación con proyección de imágenes sobre su libro *“Un relato de ingenieros del siglo XIX”*, de próxima edición. En su exposición, se refirió a la Revolución Industrial, que nació en Inglaterra y luego se trasladó a los Estados Unidos, cambiando profundamente la sociedad.

A lo largo del relato, el Ing. Domínguez se centró asimismo en las principales figuras de la Ingeniería de la época: James Watt; Sir Mark Brunel y su hijo Isamb Kingdom Brunel; George Stephenson y su hijo Robert Stephenson; John Scott Russell; Thomas Telford; James Nasmyth; Joseph Paston; Lord Kelvin y Sir Charles Parsons.

La primera parte de su charla abarcó el período previo a la gran Exposición de Londres de 1851, inaugurada por la Reina Victoria en el Palacio de

Cristal. También mostró construcciones de ferrocarriles, puentes, túneles y naves oceánicas.

La segunda parte detalló la historia del mayor transatlántico del mundo desde 1853 hasta fines del siglo XIX, el Great Eastern, proyectado y realizado por Brunel hijo.

Preparado para transportar 4.000 pasajeros, dio casi la vuelta al mundo sin reabastecerse de combustible. En él viajó Julio Verne cuando escribía su novela *“20.000 leguas de viaje submarino”*. También este buque se utilizó para los



Ingenieros Domínguez y Regini posan con la proyección de fondo.

primeros tendidos exitosos de cable de telégrafo intercontinentales. Por último, explicó la aplicación de las turbinas a vapor en propulsión naval, que Sir Charles Parsons fue el primero en fabricarlas para naves oceánicas.

La UCA en Expovivienda

La Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería de la UCA estuvo presente con un stand en la Batimat Expovivienda 2005, que se llevó a cabo en el Predio Ferial La Rural. La exposición, líder de la industria de la construcción, contó con más de 380 expositores provenientes de todo el país y del exterior. En la plaza de

máquinas, el público pudo ver maquinarias pesadas como cargadoras frontales, manipuladores telescópicos, excavadoras, auto-elevadores, palas retro y mini cargadoras. Alrededor de cien mil profesionales del sector concurren a visitar la muestra.

El stand de la UCA, atendido eficazmente por las alumnas de Ingeniería Ambiental María Oroquieta y Lucía Defferrari, presentó una maqueta de un generador eólico que provocó una gran cantidad de consultas, a la vez que numerosas personas solicitaron además información sobre las carreras dictadas en la Facultad y los cursos de posgrado vigentes.



Posgrado en Cálculo Numérico

El 5 de agosto comenzará el Curso de Posgrado en Cálculo Numérico (duración de 80 horas), dictado por el Dr. Gabriel Acosta Rodríguez y supervisado por el Director del Departamento de Matemática, Dr. Norberto Fava. Proveerá una primera aproximación a las técnicas y herramientas prácticas y teóricas que aparecen en el uso de métodos computacionales aplicados a la resolución de problemas científicos y tecnológicos, vinculados con modelos asociados a ecuaciones algebraicas o diferenciales. Está orientado a docentes de la Universidad del área de Matemáticas, contando para la realización con una fuerte reducción de arancel.

Congreso Internacional: La filosofía cristiana de Antonio Rosmini

El pensamiento de Antonio Rosmini, uno de los más importantes filósofos cristianos de la historia, suscitó tres días de intenso intercambio intelectual entre académicos de Italia, el Reino Unido y la Argentina.



Renato Poma, Agregado Cultural de Italia, inaugura el Congreso.



Héctor Delbosco y Juan Francisco Franck fueron los principales referentes de la organización.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UCA organizó un Congreso Internacional conmemorando el sesquicentenario de la muerte de Antonio Rosmini (1797-1855), uno de los más importantes filósofos cristianos. Su pensamiento es único por su carácter enciclopédico y por su robusta fundación metafísica. Es fruto de un examen riguroso de las ideas modernas a la luz de la filosofía clásica del ser y continúa lo comenzado por San Agustín y Santo Tomás, ofreciendo una síntesis filosófico-teológica a la altura de los nuevos tiempos.

Durante más de un siglo, se leyó a Rosmini bajo una perspectiva inadecuada. Últimamente, los estudiosos han

redescubierto en su obra una gran riqueza, que proporciona una nueva base a las ciencias y es capaz de conducir al hombre a la fe por medio de la razón. La encíclica *Fides et Ratio* la recomienda por la “fecunda relación entre filosofía y palabra de Dios” que la anima (74).

Rosmini había identificado las raíces materialistas e idealistas del relativismo que amenaza con disolver la cultura y la civilización occidentales. Supo responder a los nuevos desafíos en el mismo terreno en que se presentaban y sin rechazar lo que de legítimo se podía encontrar en ellos. De la crítica del conocimiento a la cuestión de la libertad política, de la fundamentación de una

moral objetiva a la especulación sobre la estructura última de la realidad, el pensamiento de Rosmini es un constante diálogo constructivo, desde Descartes y Locke hasta Kant y Hegel. El filósofo italiano está lleno de confianza en la razón humana, pero no deja de reconocer sus límites. Es un experto en el análisis y un maestro de la síntesis. Fue uno de los últimos grandes pensadores que encarnó en su persona lo que hoy llamamos interdisciplinariedad, integrando múltiples aspectos del saber en una totalidad orgánica.

Como una de las figuras relevantes del Congreso, asistió al encuentro el Director del Centro Internazionale di Studi Rosminiani (Stresa, Italia), Umberto Muratore, quien en su intervención subrayó la capacidad de la filosofía rosminiana de unir a los “amigos de la verdad”. Participaron también Pier Paolo Ottonello (Génova, Italia), Royden Hunt (Cardiff, Gales), Giuseppe Riconda (Turín, Italia), William Darós (Rosario), Carlos Daniel Lasa (Villa María, Córdoba), Calixto Camilloni (Córdoba), Alberto Caturelli (Córdoba) y, por la UCA: Francisco Leocata, Carlos Hoevel, Ignacio Andereggen y Juan Francisco Franck, quien junto con el Decano, Héctor Delbosco, estuvo a cargo de la organización del evento.

El Agregado Cultural de la Embajada de Italia, Renato Poma, pronunció las palabras inaugurales, en las que destacó la importancia de que una figura del relieve de Antonio Rosmini sea también estudiada en la Argentina. Asistieron asimismo estudiosos de diversas ciudades del interior del país, como Rosario, Córdoba, San Juan y La Plata, y de Santiago de Chile.



Giuseppe Riconda, que viajó con su esposa, fue otra de las visitas relevantes.



Umberto Muratore, Director del Centro Internazionale di Studi Rosminiani.



Un calificado público asistió a las exposiciones.

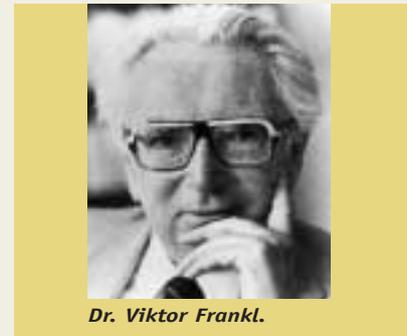


I Congreso de Logoterapia y Análisis Existencial

Faltan pocos días para que entre el 23 y el 25 de junio se realice en el Auditorio San Agustín el I Congreso Latinoamericano de Logoterapia y Análisis Existencial, en torno a una triple celebración: el centenario del nacimiento del prof. Dr. Viktor Frankl (1905-1997), el vigésimo aniversario de su distinción como Profesor Honoris Causa de la UCA (1985) y el décimo aniversario de la *Carta a los agentes de la salud*, del Pontificio Consejo para la Pastoral de los Agentes de la Salud (1995), documento en el cual la Iglesia designa a la Logoterapia como la “psicoterapia privilegiada”, por su alto sentido ético y el

concepto de hombre con el que trabaja (cfr.# 107).

Durante el desarrollo del Congreso, cuyo lema es “Hacia una Latinoamérica con sentido: Salven al hombre”, habrá catorce conferencias centrales, cuatro paneles plenarios y cincuenta trabajos libres, presentados en dieciséis aulas, donde se abordarán las diversas temáticas del Congreso (Educación, Familia, Sociedad, Área Clínica y Logoteoría). Entre las conferencias, se prevén las disertaciones de los Dres. Eugenio Fizzotti, de Italia, Guillermo Pareja Herrera, de México, y de varios profesionales latinoamericanos.



Dr. Viktor Frankl.

Inscripciones: Facultad de Filosofía y Letras (Prof. María Magdalena Castro Nevares), tel. (011) 4338-0822, e-mail: maria_castronevares@uca.edu.ar.

Curso sobre la subjetividad

La Facultad de Filosofía y Letras organiza un Curso de Posgrado sobre “La cuestión de la subjetividad. Perspectivas y dimensiones: yo, identidad, persona”, a desarrollarse los viernes, de 18 a 22 hs., y los sábados, de 9 a 13 hs., entre los meses de agosto y noviembre.

Participarán en el mismo los siguientes profesores invitados: Dr. Roberto J. Walton, Dra. Marie-France Begué, Dr. Mario Caimi, Dr. Daniel Brauer, Dr. Eduardo Briancesco, Dr. Otto Dörr (Santiago), Dr. Constantino Esposito (Bari), Dr. Aníbal Fornari, Dr. Ángel Garrido Maturano, Dr. Jean Greisch (París), Dr. José Alberto Mai-

netti, Dr. Roberto Harari, Dra. Irene Vasilachis y Dr. Rainer Thurnher (Innsbruck).

El curso se compone de catorce módulos, que pueden ser cursados de manera independiente. La carga horaria por módulo es de 8 hs, y la carga horaria completa es de 112 hs. Pueden participar: Doctorandos de la Facultad de Filosofía y Letras o de otras Facultades de la UCA, graduados universitarios y oyentes (alumnos de grado universitario, graduados universitarios o graduados de instituciones terciarias).

Los Doctorandos de la UCA realizarán una monografía sobre alguno de los

módulos cursados que será analizada por el Comité Evaluador, dos de cuyos miembros escucharán la exposición y defensa del autor una vez aprobada la misma. Los graduados universitarios, por su parte, deberán presentar también una monografía sobre alguno de los módulos cursados, que será calificada por el Comité Evaluador.

Informes e inscripción: Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 17 a 19 hs., tel. 54 (11) 4338-0822, e-mail: maria_castronevares@uca.edu.ar, web: www.uca.edu.ar/filosofia.htm. Inscripción al curso completo: hasta el 29 de julio. Para cada módulo, es preciso inscribirse al menos una semana antes.

Aprender desde el arte

Organizada por el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, la

Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés y el Grupo Cruz del Sur XXI, se dictó la conferencia “Aprender desde el arte”. El encuentro contó con la presencia de la Dra. Linda Nathan, Directora de la Boston Arts Academy y cofundadora del Board of Center Collaborative Education (CCE), de Boston, y la Lic.

Constanza Ortiz, del Grupo Cruz del Sur XXI, quienes se refirieron a la experiencia desarrollada en nuestro país en la aplicación de proyectos educativos organizados interdisciplinariamente desde el arte. Los asistentes enriquecieron la jornada relatando sus experiencias y expresando opiniones sobre lo presentado.

CENTRO CULTURAL

Concursos de Fotografía y Literatura 2005

Por cuarto año consecutivo, el Centro Cultural lanza sus concursos de Fotografía y Literatura, con excelentes premios, jurados de primer nivel y el patrocinio de Banco Comafi y Delfino Turismo. La convocatoria se extiende a todo el país y también a nivel internacional.

Este año, la temática en Literatura es "Palabras para el asombro" y la propuesta es comunicar la experiencia universal de asombrarse y hacerlo mediante un poema o cuento breve. El asombro es una de las experiencias más genuinamente humanas. Asombro ante lo extraordinario, pero también ante lo cotidiano; asombro ante la belleza y el amor, ante la oscuridad y la agonía; asombro ante el instante irrepetible y ante el misterioso fluir del tiempo.

Una importante novedad es que en esta oportunidad se invita también a participar a los alumnos de los últimos tres años del colegio secundario, que concursarán en una categoría especial para ellos como parte del Programa "Cultura y Escuela", del Centro Cultural.

La temática en Fotografía es "Una mirada a mi Pueblo", bajo la cual se quieren realzar las características propias de los miembros de cada comunidad: esos gestos y costumbres que los caracterizan. Reflejar y compartir mediante la fotografía aquellos modos de ser, de expresarse, de vestir, esos rasgos que hacen de un pueblo o ciudad un lugar único. Unos andan solitarios y otros forman parte de grandes familias. Cada uno lleva en sus hombros una historia y en su interior un ser especial. Forman parte de una cultura

ra y desenvuelven un papel que nadie puede reemplazar.

Los concursos tienen siempre una temática de fondo y buscan promover valores fundamentales. Logran que los participantes reflexionen acerca de diversos temas y descubran aspectos positivos de la sociedad. El año pasado, se titularon "Canto a la vida", como un modo de redescubrir la vida y la alegría de vivir. En 2003, la temática fue "La cultura del trabajo" y permitió la reflexión sobre el trabajo como un medio de perfeccionamiento y dignificación de la persona. En 2002, los trabajos giraron en torno de "La Argentina por los argentinos" y favoreció un rescate de lo propio en un momento histórico difícil para nuestro país.

Los concursos que organiza el Centro Cultural de la UCA cuentan con jurados de primer nivel, que consideran la excelencia artístico-narrativa de los trabajos y también cómo se refleja la temática en lo producido. Este año, el Jurado de Selección en Literatura está compuesto por las Dras. María Amelia Arancet Ruda y María Soledad Gómez Novaro, el Lic. Miguel Mullen y el Lic. Alejandro Tloupakis. El Jurado de Premiación, por los escritores Guillermo Martínez, Carlos Gardini y Juan José



El Concurso de Fotografía convoca sobre "Una mirada a mi Pueblo".



El "asombro", en un poema o cuento breve, es el desafío literario.

Delaney, coordinados por el Director General del Centro Cultural, Pablo Gutiérrez Zaldívar.

El jurado de Fotografía estará conformado por Sara Facio, curadora en Fotografía del Museo Nacional de Bellas Artes, los reconocidos fotógrafos Don Rypka y Marcos Zimmermann y Pablo Gutiérrez Zaldívar. Las bases se pueden solicitar en el Centro Cultural de la Universidad Católica Argentina o en la página web del Centro www.centro-culturaluca.com.ar.

La cultura se acerca a las empresas



Cursos para empresas: Una forma de acercarse a la cultura.

El empresario de hoy está inmerso en un mundo competitivo que busca profesionales cultos y formados integralmente. Por eso, tanto en Buenos Aires como en Rosario, el Centro Cultural de la UCA ofrece una plataforma de actividades en las que la empresa puede participar y acercarse al mundo de la cultura, cursos de capacitación dictados en la compañía y servicios de capacitación, traducción e interpretación corporativa brindados a través de la Escuela de Idiomas.

"Participar de concursos, cafés literarios, apoyar exposiciones o anotarse en diversos cursos son formas de humanizar el trabajo a través de la cultura y abrir nuevos horizontes en la

empresa -explica Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural-. Desde nuestro lugar, podemos ver que los empresarios se están acercando cada vez más a la cultura; les interesa apoyar proyectos de arte, dar valor agregado a sus empleados o clientes a través de actividades, capacitarse, desarrollar otros intereses, formarse más integralmente, o simplemente buscan modos alternativos para descansar: la cultura les permite satisfacer estas necesidades.”

Oratoria, Redacción, Ceremonial y Protocolo, Mercado del Arte y Turismo Cultural son los cursos más pedidos. En Rosario, se le suman Liderazgo y Negociación. Todos ellos están pensados para que los profesionales desarrollen herramientas que permitan un mejor desempeño laboral y personal. Algunas de las empresas que se están capacitando o ya lo han hecho en el Centro Cultural son Merck Química de Argentina, IRAM, Estudio Jurídico Marval, O’Farrell & Mairal, Laboratorios Richmond, SEITA, Petrobras, Asociación Agropecuaria de Federados Argentinos, MAPFRE y el estudio jurídico Candini y Asoc.

Informes

www.centroculturaluca.com.ar
Buenos Aires

Av. Alicia Moreau de Justo 1500, (1107) Buenos Aires, tel.: (011) 4338-0844/26, e-mail: centro_cultural@uca.edu.ar.

Rosario

Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario, tel.: (0341) 4305902 int.227, e-mail: centrocultural_rosario@uca.edu.ar.

Mendoza

Patricias Mendocinas 1475, (5500) Mendoza, tel.: (0261) 4204408 int. 33, e-mail: centrocultural_mendoza@uca.edu.ar



EDUCA

Novedades bibliográficas

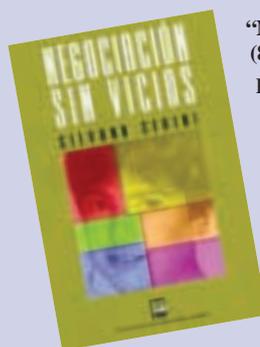
“Los Fundamentos Metafísicos del Orden Moral. Homenaje a Monseñor Derisi”, obra colectiva, con las actas de la XXVIII Semana Tomista. EDUCA, 2003 (336 págs.).

Este homenaje a Mons. Derisi es un testimonio de la Sociedad Tomista Argentina y sus discípulos por seguir su espíritu ineludible y mantener vivo el pensamiento de Santo Tomás en la Argentina y en el extranjero. El tema central que tratan los diversos autores se inspira en “Los fundamentos metafísicos del orden moral”, publicado por Mons. Derisi en 1941. Contiene palabras de apertura de Héctor Delbosco y colaboraciones de Alberto Caturelli, Leo J. Elders (Holanda), Domingo Basso, Gustavo Ponferrada, Lila Archideo, María Fernanda Balmaseda Cinquina, Ignacio Andereggen, Ángela García de Bertolacci, Guillermo Romero, Daniel A. Herrera, Horacio Sánchez de Loria Parodi, Sandra Brandi de Portorrico, Hugo A. Verdera, María Del Carmen Fernández, Juan C. Ossandón Valdés, Carlos Massini Correas, Francisco Leocata, María del Carmen Gutiérrez Berisso, Stella Maris Vázquez, Guillermo Cambiasso, María Lukac de Stier, Marcos González y María C. Donadio Maggi de Gandolfi, además de contribuciones del exterior y los cursos del Acto Académico organizado en la ocasión por la Sociedad Tomista Argentina.



“Negociación sin vicios”, de Silvana Cerini. EDUCA, 2005 (84 págs.).

Presenta diversas técnicas para resolver desacuerdos y conflictos laborales, a través de casos que pueden presentarse en el ámbito del trabajo. La autora, que es abogada y tiene un Master en Derecho Empresario y varios estudios sobre la misma temática, logra en su libro un equilibrio perfecto entre teoría y práctica, que aporta las herramientas indispensables para solucionar problemas de relación y desarrollar tácticas creativas y flexibles para mejorar el estilo de la comunicación.



“Sistema político y aprendizaje constitucional. A 10 años de la reforma de 1994”, de Valentín Thury Cornejo. EDUCA, 2005 (241 págs.).

Sienta las bases para una evaluación de las modificaciones que condujeron a una reducción del funcionamiento del sistema político argentino en pos de un esquema atenuado de presidencialismo, a través de fundamentación metodológica y del estudio de algunos casos paradigmáticos. Su Doctorado en derecho y Master en Derecho Administrativo, junto con sus estudios de Sociología y Ciencias Políticas, dan al autor una base sólida y calificada sobre la cual sustentar el análisis del Consejo de la Magistratura, la Jefatura de Gabinete, la Delegación Legislativa y las normas de participación política.



“Juan Pablo II. La cuestión ecológica y la Declaración de Río”, de Tomás C. F. Gutiérrez y Luis A. Anaya. EDUCA, 2005 (307 págs.).

Efectúa una síntesis de los eventos que condujeron a la Declaración de Río y la importancia que fueron adquiriendo las cuestiones ecológicas en la agenda global y en la de la Iglesia. Ante un avance de grupos “ecologistas” que juzgan al pensamiento monoteísta (especialmente al cristianismo) acusándolo de la actual crisis ambiental, la obra intenta reflejar el pensamiento de la Iglesia y el énfasis que ésta pone sobre el respeto, la protección y el sabio uso de la obra de la Creación.



agenda de actividades

(15 de junio al 5 de julio)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

BUENOS AIRES	Hasta el 30/6 L a V de 8 a 22 hs. S y D de 9 a 19 hs.	Exposición de libros deteriorados "Érase una vez un libro".	Edif. Sta. María, PB.	Biblioteca Central.
	15/6 - 9 hs.	3° Jornada de Cirugía Plástica.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María.	Fac. Cs. de la Salud
	15/6 - 18 hs.	Segunda Jornada sobre la Guerra de Malvinas.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Ctros. Estudiantes Derecho, Ciencias Políticas e Historia, y Centro Cultural.
	15/6 - 19 hs.	"La manipulación del lenguaje, un medio de transformación social", por el Dr. Jorge Scala.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Asociación Persona.
	15/6 - 19 hs.	Inauguración de la Exposición "El despertar de una Nación", Con fotografías argentinas del siglo XIX.	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, PB.	Centro Cultural.
	16/6 - 14 hs.	Ciclo Del cine al hombre. Filmar lo sagrado: "Mi noche con Maud".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Inst. Espiritualidad y Acción Pastoral.
	16/6 - 19:30 hs.	Presentación del libro "Don Jacques Zolilo Scyzoryk, el patricio olvidado. Su misión, su época y otros temas".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Nunciatura Apostólica.
	17/6 - 20 hs.	Encuentro Coral.	Ntra. Sra. de la Esperanza (Aimé Piné 1698. Puerto Madero).	Centro Cultural.
	21 y 22/6 - 9 hs.	Coloquio Internacional "La mujer en Juan Pablo II".	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María.	Cátedra Juan Pablo II.
	21/6 - 18 hs.	"El caso Saldaño" - Reflexiones éticas y jurídicas sobre la pena de muerte.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. Edif. San Alberto Magno.	Fac. Derecho y Comunidad de Sant'Egidio.
	22/6 - 16 hs.	Colación de grados Fac. Derecho.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Fac. Derecho.
	22/6 - 19 hs.	Café histórico con el Arq. Ramón Gutiérrez.	Pabellón de las Bellas Artes.	Centro Cultural.
	23 al 25/6 - 9 hs.	Congreso Latinoamericano de Logoterapia y Análisis Existencial.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María.	Dpto. Psicología - Centro de Logoterapia y Análisis Existencial (CLAE).
	23/6 - 14 hs.	Ciclo Del cine al hombre. Filmar lo sagrado: "Contra viento y marea".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Inst. Espiritualidad y Acción Pastoral.
	23/6 - 16 hs.	Coro Polifónico de Ciegos.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Centro Cultural.
	23/6 - 18 hs.	Homenaje a Carlos Moyano Llerena.	Audit. Mons. Derisi,	Fac. Cs. Sociales y Económicas.
	24/6 - 9 hs.	II Convención Ambiental Universitaria Patagónica.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Programa de Investigaciones Geográfico Político Patagónico.
	24/6 - 16 hs.	Ballet Folklórico Nacional.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Centro Cultural.
	24/6 - 19:30 hs.	Lanzamiento Documental Histórico "Nuestra Sra. del Rosario - Convento de Santo Domingo".	Convento de Santo Domingo, Av. Belgrano y Defensa, Buenos Aires.	ICOS y Centro Cultural.
	25/6 - 16 hs.	"Concerto da camera." Música Poética Ensamble Barroco UCA.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Centro Cultural.
27/6 - 15 hs.	"Jornadas preparatorias del XXIII Congreso Nacional de Derecho Procesal".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Posgrado de Derecho.	

28 y 29/6 - 14 hs.	Jornadas sobre Justicia Contravencional de la Prov. de Buenos Aires.	Audit. Sta. Cecilia. Edif. San Alberto Magno.	Posgrado de Derecho.
28/6 - 18 hs.	Ciclo Alte. Storni.	Audit. Mons. Derisi. Edif. Sto. Tomás Moro.	Ctro. Estudios Estratégicos de la Armada.
29 y 30/6 - 9 hs.	Primeras Jornadas Nacionales Solidarias: "El ser y el hacer solidario".	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María.	Tercer Sector Coordinación de Extensión Universitaria.
29/6 - 13 hs.	Misa por el Día del Sumo Pontífice.	Capilla 1º piso. Edif. San Alberto Magno.	Inst. Espiritualidad y Acción Pastoral.
29/6 - 18:30 hs.	Ciclo de Conferencias del Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global.	Audit. Mons. Derisi. Edif. Sto. Tomás Moro.	Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global.
29/6 - 20 hs.	Misa de jóvenes universitarios.	Capilla 1º piso. Edif. San Alberto Magno.	Inst. Espiritualidad y Acción Pastoral.
30/6 - 9 hs.	Seminario Ambiente e Industria.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Posgrado de Derecho.
30/6 - 14 hs.	Espiritualidad en Santo Tomás de Aquino.	Audit. Mons. Derisi. Edif. Sto. Tomás Moro.	Sociedad Tomista Argentina.
1/7 - 14 hs.	Derecho de la Alta Tecnología: "Regulación normativa de la seguridad informática en el sistema bancario".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Posgrado de Derecho.
1 y 2/7 - 9 hs.	Seminario sobre Restitución de Menores.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Posgrado de Derecho.
5/7 - 14 hs.	Conferencias de Derecho Penal.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro.	Posgrado de Derecho.

CAMPUS DE PUERTO MADERO	Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400 Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500	
--------------------------------	---	---

ROSARIO	15/6 - 18 hs.	Ciclo de cine debate: "Un lugar en el mundo", con el Lic. Rolando Aguiar.	Sala de Videoconferencias, Fac. Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural.
	16/6 - 19:30 hs.	Seminario de Cultura Solidaria: "Responsabilidad Social Empresaria".	Sala de Videoconferencias, Fac. Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural, Red Solidaria, Cáritas y Fundación La Capital.
	22/6 - 19 hs.	Ciclo de cine debate: "Malditos Caminos", con Mons. Dr. Pablo Sudar.	Sala de Videoconferencias, Fac. Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural.
	23/6 - 19:30 hs.	Cierre del Seminario de Cultura Solidaria: "Panorama Solidario Argentino".	Sala de Videoconferencias, Fac. Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural Red Solidaria, Cáritas y Fundación La Capital.
	29/6 - 20 hs.	Ciclo de cine debate: "Felicidades", con el Lic. Rubén Amiel.	Sala de Videoconferencias, Fac. Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural.

ROSARIO

La UCA en la FIAR 2005

Las tres unidades académicas de la UCA con sede en Rosario participaron en forma conjunta en la muestra y foro de negocios empresariales Feria Internacional de la Alimentación Rosario (FIAR), donde numerosas empresas exhibieron el potencial productivo de la región. Junto a expositores y profesionales del país y el mundo, las tres Facultades ofrecieron a los visitantes sus propuestas educativas y actividades académicas, especialmente aquellas relacionadas a la alimentación, la industria, la empresa y el agro.



Las tres Facultades de Rosario estuvieron en FIAR.

Conferencias sobre Agronegocios



Destacados profesionales exponen en el Ciclo de Agronegocios.

Comenzó el Ciclo de Conferencias 2005 del Programa de Capacitación en Agronegocios de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario. Los encuentros se realizan en el Auditorio de la casa de altos estudios y están destinados a alumnos, graduados, profesionales y público en general; se realizan en forma mensual y cuentan con la presencia de destacados profesionales. Ya disertaron en las mismas el Decano de la Facultad, Dr. Ricardo F. Paris; el Ing. Marcelo Muniagurria, Director del Programa, y el Ing. Pablo Adreani.

“Para leer en familia”

En un acto organizado por el Instituto de Filosofía y Teología “Juan Pablo II”, de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, se presentaron los dos volúmenes del libro “Esposos y Padres”, última producción del Psicólogo

Sergio Bruno, quien comentó diversos aspectos de su obra. El primer volumen, dedicado especialmente a la pareja, analiza una dilatada gama de temas logrando una síntesis entre el enfoque psicológico y la espiritualidad conyugal.

El segundo da respuesta a los desafíos y dificultades que plantea la compleja tarea de formar a los hijos. Acompañó al autor en su exposición la Hna. Beatriz Casiello. El evento se cerró con firmas de ejemplares, aplausos y un brindis.

“Juan Pablo II. Su legado”



El Dr. Pablo Sudar expone en el homenaje al Santo Padre.

El Instituto de Filosofía y Teología “Juan Pablo II”, de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, homenajeó al Papa Juan Pablo II en un encuentro que convocó a alumnos y público en general. Mons. Dr. Pablo Sudar realizó un análisis y resumen del contenido de las Encíclicas de Su Santidad publicadas a lo largo de los 25 años de su Pontificado, que fue acompañado con la proyección de un video que resumió su intensa vida, pensamiento, obra y enseñanza.

Congreso Regional de Medio Ambiente

Se realizó en Rosario el Primer Congreso Regional de Medio Ambiente, organizado por la Facultad de Química e Ingeniería “Fray Rogelio Bacon”, de la UCA, y la Universidad Tecnológica Internacional.

Ciclo de cine debate

El Centro Cultural de la UCA en Rosario presenta un "Ciclo de cine debate" sobre películas argentinas, con proyección y posterior análisis-debate. Todos los miércoles de junio, el Ciclo mostrará la importancia del cine argentino como forma de expresión cultural y social, ante los acontecimientos de nuestra historia. Las películas seleccionadas implican distintas miradas sobre hechos que ocurrieron en nuestro país y reflejan, en sus argumentos, los distintos momentos de la Argentina, desde las confrontaciones con los indios hasta los tiempos de Perón.

15/6, 18 hs.: "Un lugar en el mundo" - Director: Adolfo Aristarain; Debate: Lic. Rolando Aguiar.

22/6, 19 hs.: "Malditos caminos" - Director: Luis Barone; Debate: Mons. Dr. Pablo Sudar.

29/6, 20 hs.: "Felicidades" - Director: Lucho Bender; Debate: Lic. Rubén Amiel.

Informes: Centro Cultural - Sede Rosario: Av. Pellegrini 3314 (2000) Rosario, tel.: (0341) 4305902 int.227, e-mail: centrocultural_rosario@uca.edu.ar.

La historia a través de la imagen



Alrededor de 250 alumnos de colegios secundarios rosarinos aprendieron sobre el país y su historia a través de fotografías expuestas localmente por el Centro Cultural de la UCA. Estudiantes del nivel Polimodal de los colegios "San Ignacio Solano", "Normal N° 2", "Sagrada Familia", "Cristo Rey" y "Escuela N° 1023", recorrieron imágenes de las distintas regiones de la Argentina y apreciaron así cómo se vivía hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX.

PARANÁ

Encuentros institucionales

Representantes del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales Subsección Paraná se reunieron con distintos referentes del ámbito estatal de la región. Fueron recibidos en el Consejo General de Educación de Entre Ríos, donde dialogaron con el Primer Vocal, Prof. Víctor Hugo Miguele. En la Municipalidad de Paraná, conversaron con el Intendente, Julio Rodolfo Solanas, a quien acompañaban el Jefe de Gabinete, Ing. Jorge González, y el Subsecretario de Educación, Prof. Julio Calera. También mantuvieron una reunión con el Subsecretario de Industria, Comercio, PyMEs y Relaciones Económicas Internacionales de la provincia, Cr. José Gómez. En representación del Instituto, acompañaron al Coordinador, Lic. Mag. Sebastián J.R. Aguiar, los Licenciados Analía Chémez, Gustavo



Lic. Mg. Sebastián Aguiar con el Intendente de Paraná, Julio Solanas.

Tarragona, Daniel Ippólito, Diego Martínez Aranguren y Sebastián Sarubi. Los encuentros tuvieron como finalidad fijar pautas de trabajo conjunto y cooperación en diferentes instancias promovidas desde el Instituto, para el desarrollo de pasantías curriculares, extensión a la comunidad, planificación, gestión y desarrollo regional.

Presencia argentina en Haití



Tte. Cnel. Reuther.

En el Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales Subsección Paraná disertó el Teniente Coronel Alejandro Alfonso Reuther, sobre la participación de las tropas argentinas en Haití. El Teniente Coronel Reuther, es Oficial de Estado Mayor, veterano de Malvinas y egresado de la Escuela Superior de Guerra de Francia, con diversos estudios de posgrado.

Capacitación docente

En la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila", se realizó el acto de apertura del programa de "Capacitación docente en estrategias para el desarrollo de resiliencia de niños en riesgo ambiental", que forma parte del Proyecto "Sin afecto no se aprende ni se crece", del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experi-

mental (CIIPME). El mismo es subsidiado por la Secretaría de Estado de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Educación, el CONICET y la Red Federal de Formación Docente Continua, a través del Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos, con la colaboración de la UCA sede Paraná y la Universidad Adventista del Plata.

Bibliotecología a Distancia

Permanecerá abierta la inscripción durante todo el año para la carrera de Bibliotecología a Distancia, dictada en Paraná por la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila", debido a su gran demanda. Informes en: t-avila-edudist@arnet.com.ar.

INTEGRACIÓN DEL SABER

Deuda Social: Aspectos metodológicos

Se realizó en el Campus de Puerto Madero el segundo desayuno de trabajo organizado por el Departamento de Investigación Institucional, para considerar los aspectos metodológicos de la investigación "Barómetro de la Deuda Social Argentina". Asistieron especialistas de distintas disciplinas relacionadas con el estudio de los problemas sociales, lo cual dio lugar a un fecundo intercambio de ideas en el que se retomaron algunas cuestiones planteadas por el carácter interdisciplinar del abordaje conceptual de la deuda social como déficit de desarrollo humano, y los rumbos abiertos a la investigación empírica por la variedad de dimensiones abarcadas por el enfoque de las capacidades planteado en los trabajos seminales de Amartya Sen.

Varios de los tópicos específicos discutidos se refirieron, entre otros, a la aplicación de este enfoque, así como del material empírico relevado, a los problemas de discapacidad; al campo de la educación; a su posible vinculación con los hallazgos de otras investigaciones sobre la evolución de la coyuntura económica y con las políticas públicas; a la idea de buscar un encuadre comprensivo de las variables estudiadas en la

metodología de sistemas complejos; a la aspiración de extender el alcance de la muestra a los problemas de la pobreza rural, en la medida en que pueda llegar a contarse con los recursos necesarios, y a algunos aspectos puntuales de la metodología, referentes a la comparación de los diversos conglomerados observados.

Un resultado particularmente significativo de este ejercicio de comunicación recíproca quedó plasmado en la idea de realizar futuros encuentros similares, a propósito de los avances que se vayan logrando en la labor vinculada con el Barómetro y, asimismo, para recibir exposiciones sobre los temas en que están trabajando los investigadores de diversas disciplinas en las demás unidades académicas de la Universidad. La coincidencia general a este respecto permite esperar que se fomente una mayor comunicación entre quienes trabajan en campos afines, y se logre así



Especialistas de distintas áreas se reunieron para analizar la investigación.

una complementación de esfuerzos generadora de un enriquecimiento recíproco.

Aquellos profesores interesados en participar de los futuros encuentros a llevarse a cabo deben comunicarse con el Departamento de Investigación Institucional: 3° piso del Edificio Santa María, tel.: 4338-0615, e-mail: investigacion_institucional@uca.edu.ar. Extensión del DII: Susana Freier, tel.: 4338-0752, e-mail: susana_freier@uca.edu.ar.

COLEGIO SANTO TOMÁS



El Colegio "Santo Tomás de Aquino" de la UCA concretó la segunda reunión informativa para padres y aspirantes a ingresar a la institución en el ciclo lectivo 2006. En la misma se

Segunda reunión para padres y aspirantes

presentó el ideario del Colegio, su perfil universitario, el plan del Bachillerato Humanista y Científico y el Programa de Inglés Intensivo, junto con los demás aspectos educativos y pastorales que lo caracterizan. Los interesados pudieron interiorizarse sobre el Plan de Estudios y las distintas actividades que los alum-

nos realizan durante el año. El encuentro se realizó en la sede de Tte. Gral. Perón 1862, Buenos Aires. Quienes deseen efectuar consultas o recibir mayor información, pueden llamar a los teléfonos 4371-2238/2093, enviar un correo electrónico a: colegio@uca.edu.ar, o bien ingresar a la página web: www.uca.edu.ar/colegio.htm.



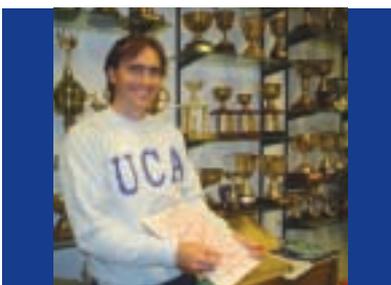
Las leonas de la UCA

El hockey femenino tiene en la UCA un equipo de campeonas, que este año buscará revalidar sus conquistas. Nuevas jugadoras se sumaron al plantel y asimilaron el espíritu de sacrificio y la constancia de las históricas.

El equipo representativo de hockey femenino de la UCA participa en el torneo organizado por la Asociación del Deporte Amateur Universitario (ADAU) junto a otras once universidades: Universidad del Salvador, Universidad Austral, Universidad Torcuato Di Tella, Universidad de Buenos Aires, UADE, UAI, Fundación Barceló, Universidad de Palermo, Universidad de Morón, UCES y Universidad de San Andrés.

Nuestras jugadoras se entrenan dos veces por semana (lunes y miércoles, de 20:30 a 22 hs.) en el Club Obras Sanitarias, combinando trabajos físicos con práctica de técnicas y estrategias de juego, y compiten en los partidos oficiales del torneo de ADAU los sábados por la tarde en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Gabriel Sáenz (32) es el entrenador del equipo. Profesor Nacional de Educación Física, es también Entrenador Nacional de Hockey por la Asociación Argentina de Hockey y reparte su tiempo entre nuestras jugadoras y las divisiones menores y superiores del Liceo Naval.

El 7 de marzo pasado, veinticinco aspirantes se acercaron a Obras trayendo consigo la experiencia de haber jugado en el colegio o de haber representando a distintos clubes, con mayor o menor nivel de juego pero con el firme compromiso de



Gabriel Sáenz en la oficina de Deportes: entrenador de tiempo completo.



El equipo festeja el primer puesto en el Clausura 2004.

representar a la Universidad. A la fecha, once nuevas jugadoras forman parte del plantel oficial. La incorporación de estas flamantes deportistas dejó el promedio de edad del plantel en 23 años y produjo una natural renovación, la que, sin embargo, no alejó a nuestras históricas del grupo.

Diecinueve de las veinticinco jugadoras de la UCA son alumnas y las restantes seis son graduadas. Entre estas últimas, Clara Montes de Oca (psicopedagoga) trabaja, está casada y juega hace varios años en el equipo. Paula Skinner (licenciada en Administración de Empresas) defiende el arco desde los comienzos de la actividad. Ana Prieto (licenciada en Tecnología de los Alimentos) fue históricamente la capitana y junto con Pamela Jelich (licenciada en Administración de Empresas), María Cruz De Angelis (ingeniera en Producción Agropecuaria), Tomie Justo (licenciada en Administración de Empresas) y algunas otras, son las históricas.

El gran rival en la actualidad es la Universidad de Palermo y el tradicional, la Universidad del Salvador. Inolvidable fue el saludo de las hermanas Montes de Oca estrechándose la mano antes de un partido en el que una representaba a la UCA y la otra a la USAL.

La capitana del equipo es hoy Agustina Seoane (estudiante de Ciencias Políticas) y comanda nuestra escuadra en la dura instancia de la Copa de Oro, para la

que nuestras jugadoras clasificaron en primer lugar. Estimuladas por el primer puesto obtenido en el torneo Clausura 2004, buscan repetir resultados deportivos. Este año esperan representarnos en el seven de CODUCA en septiembre, en Posadas, y sueñan con seguir jugando con la camiseta de la UCA, con hacer nuevas amigas del hockey y con ser reconocidas como lo merecen: las "leonas de la UCA".

EL EQUIPO

Fiorella Buccolo, María Soledad Caparulo, Vanesa D'Aloi, Carolina D'Amico, Josefina D'Onofrio, María Cruz De Angelis, Carolina Fernández Fracarosi, Silvina Hilbert, Pamela Jelich, Tomie Justo, Mariana Loria, Milagros Maciel, Mariana Malfetano, Mercedes Matayoshi, Clara Montes de Oca, Milagros Otero, Estefanía Paul, Florencia Perona, María Ángeles Perona, Ana Prieto, Florencia Rodríguez, Agustina Seoane, Paula Skinner y Gabriela Solana Labiano.

LO QUE VIENE

- **25 de junio**
UCA vs. UAI (21:30 hs.)
- **2 de julio**
UCA vs. UTDT/UBA (21:30 hs.)

PARA SUMARSE AL GRUPO

Informes e inscripción, en Deportes UCA: Edificio Santo Tomás Moro, Alicia M. de Justo 1400, Hall Central del Subsuelo; tel./fax: 4338-0676; e-mail: deportes@uca.edu.ar. Aquellos que quieran acompañar y alentar al equipo, pueden consultar el fixture y la tabla de posiciones en www.uca.edu.ar/deportes.htm.

Concurso La política actual

El Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas (CECPUCA), con el auspicio de la revista *Criterio*, convoca a los alumnos de todas las carreras de la UCA a participar de un concurso de ensayos sobre la temática "La política actual. ¿Hacia dónde vamos?". El mismo será evaluado por el Decano del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Dr. Enrique Aguilar, Joaquín Migliore, Carlos Floria y el Lic. Juan José Llach. El primer premio será una PC y el segundo, una pasantía rentada de seis meses en la Fundación PENT. Los tres trabajos ganadores serán publicados en la revista *Criterio* y en la revista *Conciencia Política*. Consultar las bases del concurso en el Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas o enviar un mail a cecpuca@uca.edu.ar o a comunicación@revistacriterio.com.ar.



CIENCIAS POLÍTICAS

Argentina-Brasil: El futuro



Enrique Aguilar, Helio Jaguaribe, Marcelo Gullo y Alberto Methol Ferré.

El Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales realizó la presentación del libro "*Argentina - Brasil, la gran oportunidad*", de Marcelo Gullo, oportunidad en la que haciendo alusión a las relaciones actuales y futuras de ambos países se refirieron a la obra tres de los intelectuales más relevantes de América Latina: José Luis de Imaz (prestigioso sociólogo argentino que fuera Director de Asuntos Universitarios y Secretario de Educación y que dirigió durante años el Doctorado en Sociología de la UCA), Helio Jaguaribe (reconocido sociólogo e historiador brasileño, estudioso de las relaciones Argentino-Brasileras y gran impulsor de la integración) y Alberto Methol Ferré (sociólogo y teólogo uruguayo, catedrático de la Universidad de Montevideo, profesor de Historia de América latina, de

Historia Contemporánea y de Historia de la Iglesia).

Ante un auditorio colmado, los disertantes fueron presentados por el Dr. Enrique Aguilar, Director del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, y analizaron el estado actual de las relaciones argentino-brasileras y su proyección futura. Entre otras cosas, Helio Jaguaribe manifestó su optimismo con relación a la Argentina, que considera un país "condenado al éxito". Al mismo tiempo, expresó que "defender el interés nacional implica reconocer que no hay destino posible para una Argentina aislada ni para un Brasil aislado". José Luis De Imaz destacó la necesidad de liderazgo político para llevar adelante la integración regional y Alberto Methol Ferré estimuló a que la Argentina tome mayor protagonismo en el proceso de integración del Cono Sur.

Visita a Puerto Belgrano



A principios del mes último, nueve alumnos y un docente del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Interna-

cionales realizaron un viaje de estudio a la Base Naval Puerto Belgrano, organizado por la Escuela de Guerra Naval de la Armada Argentina.

Entre otras actividades, el grupo visitó la Escuela de Operaciones, participó en los simulacros de adiestramiento táctico, concurrió a la Base Aeronaval Comandante Espora y recorrió el Museo de Aviación Naval y el Arsenal Naval. Asimismo, los alumnos tuvieron la oportunidad de visitar la Base de Infantería de Marina Baterías y el Centro de Adiestramiento de Infantería de Marina.

PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

Cursos en el Pabellón



El Pabellón de las Bellas Artes de la UCA inicia un ciclo de cursos dirigidos a todo público, a realizarse entre los meses de junio y noviembre, con el objetivo de difundir el arte en general, nacional y universal.

Se han seleccionado cuatro temas: historia del arte, teatro, conservación y restauración, y estética, cuyo desarrollo estará a cargo de prestigiosos docentes y profesionales de cada área. Los cursos se dictarán en el espacio del mismo Pabellón, en el marco de las diferentes muestras artísticas programadas. Se entregarán certificados a quienes reúnan el 75% de asistencia.

Introducción al arte contemporáneo

Se realizará los martes, a las 18:30 hs., y estará a cargo de Osvaldo Svanascini, Profesor de Historia del Arte en la Escuela Nacional de Artes Visuales, Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes, Ex Director de la Escuela Nacional de Artes Visuales y Becario de la UNESCO de París para el estudio del Arte y la Cultura de Oriente en India, Japón, Formosa, Tailandia y Camboya.

Una puerta al teatro

Tendrá lugar los miércoles, a las 18:30, dictado por la especialista Clara Ibarzábal, Profesora en Letras (Filosofía y Letras, UCA), Docente de la UCA y del CONSUDEC.

Rescate del patrimonio: Conservación y restauración de objetos de arte y bienes culturales

A realizarse los jueves, a las 18:30 hs., con la conducción de Alejandra Vela, miembro del IIC - International Institut

of Conservation, del ICOM - International Conservation of Museums y de Apoyo (Instituto Paul Getty para Latinoamérica), y de la pintora Graciela Arbolave de Rossi, Conservadora de la Misión Arqueológica Argentina en Egipto, del Proyecto CONICET- UBA. Ambas docentes son conservadoras y profesoras en Conservación de Obras de Arte y de Bienes Culturales.

Estética

Se dictará los sábados, a las 11 hs., y estará a cargo de Graciela de los Reyes, Licenciada en Artes (Filosofía y Letras, UBA) y Master en Cultura Argentina, INAP.

Para consultar los programas, recibir informes o inscribirse, los interesados deben dirigirse a: Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, PB, 9 a 18 hs., tel. (011) 4338-0801, e-mail: pabellon_artes@uca.edu.ar, web: www.uca.edu.ar.

Diálogo entre Clorindo Testa y Horacio Reggini

En el marco de la muestra de las pinturas, maquetas e instalaciones del Ing. Clorindo Testa que se realiza en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, se realizó un diálogo entre el Ing. Testa y el Ing. Horacio Reggini, Decano de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería.

Ante un calificado público, ambos ingenieros fueron presentados por la Lic. Cecilia Cavanagh, Directora del Pabellón. Luego, el Ing. Reggini fue mostrando y comentando una serie de diapositivas sobre dos de las obras de ingeniería más conocidas del Ing. Testa, que en su momento significaron una revolución edilicia en Buenos Aires: el edificio del ex Banco Londres



La Lic. Cavanagh presenta a los ingenieros Reggini y Testa.

(Bartolomé Mitre y Reconquista), en la década del 60, y el de la Biblioteca Nacional, postergado en su terminación hasta la década del 90.

Las explicaciones del Ing. Reggini fueron interrumpidas frecuentemente por oportunas intervenciones del Ing. Testa, sobre los desafíos que ambas obras le plantearon y las circunstancias en las que se fueron plasmando.

CENTRO DE ESTUDIANTES DE TEOLOGÍA

Jornada estudiantil

Se llevó a cabo en la Facultad de Teología la ya tradicional jornada estudiantil, que tuvo por lema “*Diálogo con el Espíritu. Celebrando los 40 años del Concilio Vaticano II*”. Después de la oración de apertura realizada por el Vicedecano, Dr. Víctor Fernández, el Pbro. Lic. Gerardo Söding habló acerca de “*El espíritu del Concilio*”, y la Dra. Virginia Azcuy se refirió a “*Recepción y actualización del Concilio. Una mirada desde Latinoamérica y Argentina*”. Los expositores contestaron luego las preguntas del auditorio, y destacaron los frutos que el Concilio ha dejado en la Iglesia y lo mucho que aún nos queda por profundizar. Luego, el debate y la reflexión sobre diversos aspectos conciliares

prosiguieron en los talleres específicos.

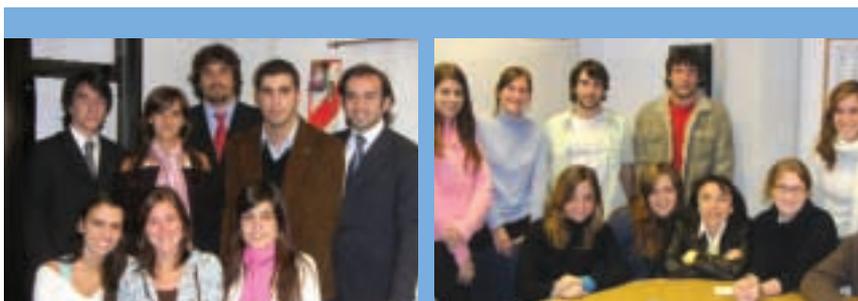
Los alumnos y los profesores compartieron el almuerzo, la música y, posteriormente, las intenciones surgidas del trabajo de los talleres durante la Adoración Eucarística. Por la tarde, acompañados por el mate, tan propio de esta Facultad, los presentes compartieron la proyección de una entrevista hecha al Padre Lucio Gera, tan querido y admirado por los miembros de esa comunidad académica, quien como testigo describió cómo era el ambiente y el espíritu reinantes en la Argentina en los momentos del Concilio. Al cierre, se ofició una Misa como culminación de la Jornada Estudiantil.



Alumnos y profesores compartieron los talleres y las sesiones plenarias.

CENTRO DE ESTUDIANTES DE DERECHO

Cursos, conferencias y beneficios



Parados: Agustín Ciorciari, Eugenia Bianchi Pintos, Eric Thomas, Franco Rizzo Jurado y Francisco J. Quintana.
Abajo: María Carolina Pérez, Mariel Chichisola y Clara Gómez Centurión.

Buena respuesta tuvo la primera reunión de delegados.

El Centro de Estudiantes de Derecho (CEDUCA) organiza dos cursos de oratoria jurídica y una conferencia sobre la renegociación de la deuda externa desde una perspectiva constitucional, y acompaña la presencia de un grupo de alumnos de la Universidad

en un Seminario de Derecho Constitucional en la Universidad Católica del Uruguay.

Últimamente, el CEDUCA ha organizado un ciclo de conferencias de historia con el Centro Cultural, un curso de Liderazgo Público con el Pro-

grama de Desarrollo Dirigencial, un curso de inglés jurídico y una conferencia a cargo del Decano de París V. También ha tramitado una serie de nuevos beneficios para los alumnos, que amplían la oferta de los ya existentes.

La mesa directiva del Centro de Estudiantes de Derecho está integrada por Francisco J. Quintana (Presidente), Mariel Chichisola (Vicepresidente), Andrés E. Höner (Secretario General), Eric C. Thomas (Tesorero), Franco Rizzo Jurado (1° Vocal) y María Eugenia Bianchi Pintos (2° Vocal). Todos aquellos que quieran colaborar en sus proyectos, pueden comunicarse al teléfono 4349-0233, e-mail: ceduca@uca.edu.ar. Para consultar actividades, programas de las materias, fechas de exámenes y otros datos de interés, pueden ingresar a la página www.uca.edu.ar/ceduca.htm.

Encuentro fraternal franco-argentino

Invitados por el Padre Jorge Murias, un grupo de veinticuatro estudiantes franceses y argentinos de la Universidad compartieron una reunión y un asado en su casa, donde confraternizaron jóvenes de París, Laval, Metz, Sete, Marseille, Lille, Beauvais, Toulouse, Albi, Belpech y Lyon; algu-

nos de Canadá y los nuestros de Buenos Aires, Entre Ríos, La Pampa, Chubut y La Rioja. Nos señala el Padre Murias que “el encuentro permitió ahondar en el conocimiento recíproco y en la amplia gama de riquezas que se pueden intercambiar. ¡Ojalá



Franceses, canadienses y argentinos, en una reunión informal y enriquecedora.

la experiencia de los habitantes de la “Nueva Europa” nos permitan forjar una “Nueva América Latina, unida y fraterna”!

Una dura realidad

En la cátedra de Teología IV (Moral), en las comisiones A y B de la carrera de Psicología del Prof. Pbro. Jorge A. Murias, se organizó un encuentro de reflexión en el Auditorio Santa Cecilia con el Director Terapéutico de la comunidad “Se puede” (para ayuda de adictos a la droga, situada en Ramos Mejía), Daniel Souto.

En la exposición, surgió con claridad el sufrimiento de los jóvenes cuando toman el ilusorio, destructivo y en muchos casos mortal camino de la droga. Su recuperación es muy difícil (uno de cada diez) y requiere mucha dedicación, presencia, acompañamiento (“ponerles la oreja”), exigencia y fortaleza (para no desanimarse ante los escasos resultados logrados).

El testimonio personal y la entrega del orador a su misión permitió ver las posibilidades de servicio, abnegación y compromiso en el ejercicio de la profesión para que nuestros psicólogos sean fermento de una nueva sociedad, con una juventud sana y valiosa. La exposición también ayudó a ahondar la mirada y ver ese terrible dolor -a menudo oculto- de tantos, y comprender que para ser algo más que un buen y honesto psicólogo se necesita construir una sociedad que logre recuperar y salvar a las víctimas del flagelo de la droga, tal como la Madre Teresa de Calcuta ayudó a los enfermos e indigentes e iluminó con su ejemplo de vida.

Contra la pena de muerte

Organizada por la Facultad de Derecho y el Centro de Estudios Internacionales del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales (CEINT), se realizará el próximo 21 de junio en el Auditorio Santa Cecilia, de 18 a 20 hs., la Jornada “Contra la pena de muerte: El caso Saldaño”, con reflexiones éticas y jurídicas. La apertura de la reunión estará a cargo del Decano de la Facultad, Dr. Gabriel Limodio, y expondrá el Embajador Jorge Taiana, Secretario de Relacio-

nes Exteriores. A continuación, se desarrollarán los paneles “Marco jurídico, ético y teológico” y “Experiencias testimoniales”, con la participación de los Dres. Alejandro Llorente, Carlos Mahiques y Juan Manuel Gramajo, en el primer caso, y de la Sra. Lidia Guerrero y el Ministro Horacio Wamba, ex cónsul general de la Argentina en Houston, en el segundo. Cerrará el encuentro el Prof. Vicente Espeche Gil, Director del CEINT.

CIENCIAS AGRARIAS

La Patrona del agro



Se realizó una Misa en la Facultad de Ciencias Agrarias con motivo de la entronización de María Auxiliadora, Patrona del agro argentino. Fue presidida por el Capellán de la Facultad y Director del Insti-

tuto de Espiritualidad y Acción Pastoral, Pbro. Gustavo Boquín, quien destacó la importancia de María como Madre nuestra, que se ocupa de nosotros en nuestra vida, y recordó el hecho de que fuera promotora del primer milagro de Jesús: la conversión del agua en vino durante las bodas de Canaá.

Esta conversión no debe verse sólo en su dimensión doméstica, sino también como prefiguración de la Eucaristía. Asimismo, destacó el Pbro. Boquín la responsabilidad de los profesionales del agro en el manejo racional de la producción agropecuaria, tanto por su significación e impacto social como generadora de alimento y trabajo cuanto por la responsabilidad que implica el manejo y el uso respetuoso de los recursos naturales de la tierra, el agua y el aire, que son un don de Dios.

TERCER SECTOR

Primeras Jornadas Nacionales Solidarias

La Coordinación de Extensión Universitaria y el Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector culminan los preparativos de las Primeras Jornadas Nacionales Solidarias "El ser y el hacer solidarios", que se desarrollarán en el Auditorio San Agustín del Campus de Puerto Madero, los días 29 y 30 de junio, de 8 a 19 hs.

El objetivo del encuentro es brindar apoyo y promover acciones solidarias frente a la exclusión social que afecta actualmente a muchas familias argentinas. Participarán numerosas instituciones públicas y privadas de la Argentina y en la ceremonia de apertura participarán el Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca; el Lic. Daniel Filmus, Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, y el Dr. Alberto Rubio, Coordinador de Extensión Universitaria de la Universidad.

Los paneles contarán con prestigiosos expositores y se llevarán a cabo por la mañana y por la tarde, con un intervalo donde habrá talleres simultáneos con intercambios de experiencias. El panel de apertura versará sobre "La acción solidaria desde las religiones", será coordinado por el Lic. Marcelo Camusso, Coordinador del Instituto de



Ministro Filmus.

Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, e incluirá disertaciones de Mons. Jorge Casaretto, Presidente de Cáritas Nacional y Obispo de San Isidro; José Kestelman, Vicepresidente 1° de la AMIA, y Omar Abboud, Secretario General del Centro Islámico de la Argentina.

Los destinatarios de la convocatoria son profesionales, directivos, ejecutivos, voluntarios, funcionarios, académicos y docentes interesados en la temática abordada. Para informes y consultas, dirigirse a los teléfonos 4349-0200 int. 1186 y 4349-0447, e-mail: jornadassolidarias@uca.edu.ar.

De Avelino, a España



¿Quién no conoce a Avelino en la UCA, con su bar en la esquina del San Alberto y el malecón? ¿Y quién no conoce sus poesías y opiniones, que tapizan las paredes del bar? Avelino llegó de su Asturias natal en 1953., y diez años después se instaló en la primitiva Facultad de Derecho con un primer intento de bar, antecesor del actual, donde sigue reinando con su cocina casera, y cubriendo un panel con sus rimas e ideas. Ahora le ha dedicado éstas a su España actual:

"Qué lástima España
qué pena me causas
que quieras ser primera
despreciando tu causa.

Lamento amargamente
verte España enfangada
renunciando a tus
principios
de católica y romana.

Defensora incansable
Por la causa de Dios
cómo pudiste caer
en semejante horror.

Me siento avergonzado
Por ser tan español
Al verte España mía
Romper tu tradición."

Avelino

PROGRAMA PATAGÓNICO

Fortalecimiento Municipal en Santa Cruz

Como hace varios años, y siempre con el objetivo de llevar el capital social de la Universidad a la región patagónica, el Programa de Investigaciones Geográfico Político Patagónico de la Universidad se encuentra desarrollando el VII Curso de Fortalecimiento Municipal en la provincia de Santa Cruz.

La finalidad de esta capacitación es contribuir a la promoción del desarrollo local, a través del estudio de diversos aspectos que hacen a la conducción y administración municipal. Está destinado a autoridades y funcionarios municipales, dirigentes sociales y políticos y público en general.

El Curso comprende seis módulos temáticos de dos días de duración, que serán dictados una vez por mes en localidades de la región centro y sur de la provincia de Santa Cruz: Río Gallegos, Piedrabuena, Puerto Santa Cruz, Gobernador Gregores y Puerto San Julián.

Ya tuvo su inicio el pasado mes de mayo en la ciudad de Río Gallegos, con la realización de su primer módulo sobre "Principios para la conducción política", a cargo del Lic. Mauro Segret, Director Académico del Programa y Profesor del Instituto de Ciencias Políticas de la UCA. Y a principios de junio tuvo lugar el segundo encuentro en la localidad de Piedrabuena, sobre el tema "Gestión Municip-



Primer módulo del Curso, en Río Gallegos.

pal". En esta ocasión, el responsable de la disertación fue el Lic. en Ciencias Políticas de la UCA Marcelo Banciella Dickie.

Para informes, comunicarse al Programa Patagónico: tel. 4338-0750 o enviar un correo electrónico a: pigpp@uca.edu.ar.

Desde el túnel



► Para nosotros, ésta es la foto del año. No todos los días se encuentra a dos Príncipes de la Iglesia juntos en nuestro túnel de la UCA. Se trata del Cardenal Jorge Bergoglio, nuestro querido Arzobispo y Gran Canciller de la Universidad, junto con el Cardenal Zenón Grocholewski, Prefecto de la Sagrada Congregación para la Educación Católica. No resistimos a la tentación de pedirles posar para una fotografía, y ellos aceptaron con toda cordialidad.



► Lo vimos por el túnel con su buzo de la selección irlandesa de rugby. Le preguntamos si es rugbier o hijo de irlandeses. Nos dijo que jugaba rugby en su secundario (Colegio Manuel Belgrano) y, precisamente, cuando estaban en 5° año viajaron a Irlanda (quince días en Dublín perfeccionando el idioma inglés). De ascendencia española e italiana, es hijo único y nieto único. Pero Fernando González Agosta (19) es plural: “son muchos los temas que me interesan y me gusta estar en todo”. Así, comenzó

en la UCA a estudiar Derecho y ahora empezó además Relaciones Internacionales. Querría entrar en el servicio diplomático. Nos dice que a veces la carrera se va definiendo por el camino. Del mismo modo en que jugaba rugby y ahora pasó a tenis (juega en el Centro Naval). También colabora en la revista Ciencia Política (su última nota fue sobre la Constitución Europea). Como vemos, un hijo único que vale por dos...



► Verónica Romina Di Marzo (21) está en cuarto año de la Licenciatura en Comunicación Publicitaria e Institucional, con un promedio de 8.58, más que envidiable a esta altura de su carrera. Inquieta y creativa nata, curiosamente colabora muchísimo con el Dpto. de Deportes, pero no practica deportes. Allí trabaja para producir eventos y lograr la integración de los alumnos. También ha dado clases sobre “Publicidad de valores” para Teología. Estuvo en la Agencia de Comunicaciones del ICOS y en “Factor Futuro”, el programa de TV de la UCA que sale al aire los sábados a las 23 hs. por PyE (ahí realizó afiches, tarjetas, etc.). Asegura que su carrera le ha abierto muchas puertas con agencias y festivales publicitarios, como el FIAP (Festival Iberoamericano de Agencias de Publicidad) y El Ojo de Latinoamérica. También la considera muy divertida, llena de creatividad, inquietud y dinamismo. Ha de ser la magia de la publicidad.



► Tres presidentes juntos: Pablo Rodríguez, del Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas; Francisco Javier Quintana, del Centro de Estudiantes de Derecho, y Lucas M. Ansaldo, del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas. Los tres estaban fraternalmente en la entrada del Edificio Santa María, esperando la llegada del Dr. Ricardo López Murphy, Presidente de Recrear, que venía a dar una charla para los estudiantes. Estaban medio nerviosos, porque López Murphy llegaba retrasado y el Auditorio Santa Cecilia estaba repleto de los que esperaban su presencia. Cuando el invitado llegó, bajaron a paso redoblado por la escalinata del túnel, donde a duras penas logramos detenerlos para una foto. Por supuesto, López Murphy habló sobre política y la hora actual. Cuando concluyó, los estudiantes le preguntaron sobre presupuesto nacional, deuda externa y otros temas más difíciles. Algunos tuvieron respuesta. Otros, no tanto.



UCAActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires
E-mail: uactualidad@uca.edu.ar

La familia, según la televisión



MARÍA TERESA TÉRAMO

La imagen de la familia en la televisión argentina se sostiene en valores que convierten en precarias las relaciones entre quienes la constituyen. Parecería que es más fácil mostrar el mal que el bien. Esto es preocupante, porque la ficción, aunque no se lo proponga, además de entretención, brinda conocimiento, es decir, forma -o deforma-.

Hoy, como ayer, la familia sigue siendo la protagonista de múltiples historias; posiblemente, porque la familiaridad es una dimensión constitutiva de la naturaleza humana, en la que forjamos nuestra identidad y nos proyectamos al futuro.

Los formatos audiovisuales constituyen actualmente los soportes más difundidos de los relatos de ficción. El horario principal de la televisión abierta en la Argentina está ocupado por telenovelas o comedias de situación, en las que la protagonista es la “familia”. Ahora bien, ¿qué imagen de familia nos ofrecen? Para responder a esta cuestión, se realizó un análisis de contenido de 115 escenas de “Los Roldán”, “Casados con hijos”, “Una familia especial”, “Hombres de honor” y “Los Simpson”, a los que, aunque están en otra franja horaria, sumamos por ser el programa más visto por gente joven. Se observaron las cinco relaciones que pueden darse en una familia: fraternidad, filiación, maternidad, paternidad y relación marido y mujer.

La fraternidad resultó conflictiva en un 60%: peleas con violencia física y verbal. La relación de los hijos hacia los padres es 70% positiva: obedecen, buscan el consejo. En cuanto a la maternidad, 6 de cada 10 situaciones son positivas: las madres cuidan a sus hijos, son hogareñas, son referentes. Con respecto a la paternidad, la imagen positiva disminuye (50%). La relación hombre-mujer es en un 90% negativa. Esto se evidencia, por ejemplo, en infidelidades y relaciones extramatrimoniales. La homosexualidad, el travestismo y las conductas promiscuas se incluyen en las imágenes de familia que nos da la televisión.

En cuanto a los móviles que dirigen las acciones de los personajes, encontramos que el dinero lo hace en un 23%; el egoísmo/narcisismo, en un 20%; el sexo en un 18%; el mandato imperativo, en un 10%; el amor, en un 9%; la mentira/engaño, en un 9%; el cuerpo, en un 6%; el bien común, en un 2%; la ira, en un 2%, y la búsqueda de la verdad, en un 1%.

Si observamos las consecuencias de la actuación por estos móviles, podemos concluir que más allá de los formatos y protagonistas, la imagen de familia que la televisión argentina ofrece se sostiene en tres constantes: el utilitarismo (vale lo que me sirve), el sentimentalismo (vale lo que me gusta) y la autenticidad (vale el yo). Así, se convierten en precarias las relaciones entre las personas que constituyen la familia, dándose los vínculos más fuertes entre padres e hijos y los más débiles entre marido y mujer y entre hermanos.

Parecería, pues, que es más fácil mostrar (producir) el mal que el bien. La respuesta es afirmativa. Aristóteles, en la *Ética*,

nos explica las razones. “Se es bueno por un solo camino y se es malo por mil. (...) Así es como el mal es tan factible y el bien tan complicado, pues no lograr una cosa es fácil y conseguirla difícil.”¹

La ficción, por su misma naturaleza –la *mímesis*²–, aunque no se lo proponga, además de entretención brinda conocimiento; es decir, forma -o deforma-. En este sentido, es conocida la importancia que otorga Aristóteles al arte en el contexto de su teoría política, pues dedica buena parte de su obra al papel que tienen las artes en la educación de los ciudadanos. Advierte expresamente: “El legislador debe desterrar por completo de la ciudad, como el peor de los vicios, el lenguaje sucio (pues a la despreocupación sobre las palabras sucias, sigue inmediatamente la despreocupación por los actos), y sobre todo alejarlo de los jóvenes (...).”³

No tenemos que sobredimensionar la televisión y para mejorarla hace falta una mirada abierta y arriesgada, que suele acompañar a quien como George Steiner apuesta por una “presencia real” de lo trascendente en el acto y en el producto artístico. “Cuando el dedo señala la luna, el tonto se queda mirando el dedo”, recuerda un aforismo oriental. Quejarse ante los relatos televisivos, querer arrancarlos como la cizaña, no ir más allá para buscar la verdad de lo que muestran y la verdad que no muestran, sería quedarse mirando el dedo. Una clara pauta de acción la encontramos en esta frase: “No te dejes vencer por el mal, antes bien, vence al mal con el bien.”⁴ Para convertir la televisión tenemos que pensar primero en quiénes la hacen y quiénes la consumen y de esta manera buscar convertirnos cada uno de nosotros.

¹ Aristóteles, *Ética*, VI “Sobre la naturaleza de las virtudes”, Buenos Aires, Libertador, 2003, p. 50.

² Aristóteles, *Poética*, I, 1.

³ Aristóteles, *Política*, n. 1136b, 15.

⁴ San Pablo, *Carta a los romanos*, 12, 21, retomada por Juan Pablo II en *Memoria e identidad*, Buenos Aires, Planeta, 2005 (contratapa).

María Teresa Téramo es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad de La Laguna (España) y profesora en Letras por la UCA, docente e investigadora del Instituto de Comunicación, Periodismo y Publicidad de la UCA (ICOS). Colabora desde 2003 en la preparación de la Cumbre Mundial sobre Sociedad de la Información (UN-UIT), en el GSINF del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la Nación. Es co-autora de La noticia en el espejo (Educa, 2004), libro que resume parte de la investigación realizada desde el programa de dedicaciones especiales de la UCA.