



Pontificia Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”
Facultad de Teología

FIGURAS DE SANTIDAD EN EL SANTO PUEBLO DE DIOS EN ARGENTINA

CURSO TEOLÓGICO – PASTORAL

Mons. Dr. Juan Guillermo Durán
14 de septiembre 2017

DATOS HISTÓRICOS REFERENTES AL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

(1630 – 1930)

1630: La Santa Imagen de la Pura y Limpia Concepción se detiene a unas cinco leguas al norte de la ciudad de Luján, en las proximidades de la actual población de Villa Rosa (entre Pilar y Escobar), en la estancia de Rosendo Oramas. Situada a orillas del camino real a Córdoba. El milagro ocurrió posiblemente a mediados de la primera quincena del mes de mayo. La Imagen fue colocada en un aposento de la estancia, convirtiéndose en el primer lugar de culto. Desde un comienzo cuidó de ella un negro esclavo de nombre Manuel.

1633: A mediados de este año se abrió la Ermita u Oratorio de Rosendo para que los devotos y peregrinos pudieran visitar y contemplar a la Sagrada Imagen, cuyo singular «milagro de la carreta» se difundió de inmediato en razón de haber ocurrido sobre el camino real, medio privilegiado para propagar la noticia en todas las direcciones.

1637: El 13 de diciembre, el obispo de Buenos Aires, Cristóbal de Aresti, en razón del crecimiento de la devoción y la constante concurrencia de peregrinos, procedió a crear la Doctrina o Curato del Río Luján con asiento en la Ermita de Rosendo. Pero la existencia de dicho curato fue efímera en razón de la distancia que lo separaba de Buenos Aires y la escasez de clero que podría hacerse cargo de su atención.

1671: Doña Ana de Matos consiguió comprar a don Juan de Oramas, heredero de los Rosendo, la Santa Imagen a fin de darle mejor culto en su estancia, ubicada también sobre el río Luján, a unas cinco o seis leguas de la primitiva ermita y a unas doce de Buenos Aires. El traslado de la Imagen se realizó días antes del 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción. Vino con ella el



Pontificia Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”
Facultad de Teología

famoso negro Manuel, quien pasó de la capilla de la estancia de Rosendo a la casa de doña Ana de Matos, para seguir cuidando de dicha Imagen.

1677: A mediados del año 1677, el carmelita Juan de la Concepción bendijo los cimientos del primer templo oficial, levantado en la estancia de Ana de Matos. Ella resolvería, cinco años más tarde, donar a Nuestra Señora, llamada ya entonces «de Luján», una parte de las tierras de su propiedad con el fin de asegurar el sostenimiento del culto y progreso del Santuario. La entrega de dichas tierras fue firmada el 2 de octubre de 1682, fecha que marca el comienzo oficial de la actual ciudad de Luján.

1684: A fines de noviembre o principios de diciembre, visitó el lugar el licenciado Pedro Montalvo con el propósito de pedirle a la Virgen el mejoramiento de su quebrantada salud. Alcanzada tal gracia, resolvió quedarse al servicio pastoral del incipiente Santuario y se convirtió en su primer Capellán oficial.

1685: En ocasión de la fiesta de la Purísima Concepción, se procedió a inaugurar una nueva capilla llamada «de Montalvo» por haberla terminado este mismo sacerdote con su celo y empeño. De este modo, se complementó la obra comenzada algún tiempo antes. Este es el primer Santuario de Ntra. Sra. de Luján.

1730: El 23 de octubre, mediante auto del Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires, se creó el Curato de Luján con asiento en la capilla de Nuestra Señora, donde se desempeñó como primer párroco el doctor José de Andújar. Y se da comienzo a la construcción al segundo Santuario de Ntra. Sra. de Luján.

1754: En razón de severas fallas en la construcción este segundo Santuario fue demolido; y el obispo Cayetano Marcellano y Agramont y el síndico Juan de Lezica y Torrezurri empezaron a edificar el tercer Santuario.

1759: El 30 de mayo, el rey Fernando VI confiere al pueblo el título de Villa de Ntra. Sra. de Luján, otorgándole el privilegio de contar con Cabildo propio.

1763: El 8 de diciembre se inaugura el tercer Santuario, llamado de Lezica y Torrezurri; y el Cabildo de Luján jura a la Virgen por “soberana reina y patrona de la Villa”.



Pontificia Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”
Facultad de Teología

1813: El general Manuel Belgrano en agradecimiento ofrece a la Virgen de Luján dos banderas quitadas al ejército español en la batalla de Salta.

1815: El coronel Domingo French jura a la Virgen de Luján por patrona de su regimiento y le ofrece sus banderas.

1824: El canónigo italiano Juan Mastai Ferrati, futuro papa Pío IX , visita el Santuario de Luján.

1872: Los Padres de la Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl (vicentinos o lazaristas) se hacen cargo de la atención pastoral del Santuario.

1885: El padre Jorge María Salvaire (lazaristas) publicó la “Historia de Ntra. Sra. de Luján” en dos volúmenes. Esta obra contribuyó de manera notable a la difusión de la devoción y culto a Ntra. Sra. de Luján en Argentina y países vecinos (Uruguay, Paraguay y Chile).

1886: El padre Jorge María Salvaire presenta al papa León XIII la corona ofrecida por el pueblo argentino a la Virgen de Luján; y le solicita su bendición.

1887: El 8 de mayo, el arzobispo de Buenos Aires, León Federico Aneiros, en nombre del papa León XIII, corona la Santa Imagen de Luján; y coloca la piedra fundamental de la futura Basílica Nacional.

1889: El 25 de mayo asume como párroco de Luján el padre Jorge María Salvaire, dispuesto a iniciar la construcción de la Basílica por expreso pedido del arzobispo Aneiros.

1890: El 6 de mayo se empieza la construcción, abriéndose los cimientos del ábside.

1900: Las obras de la Basílica han crecido notablemente.

1930. Bendición de la Basílica en ocasión de “Tricentenario del Milagro”