



**El Cacique José María Railef**



Montefusco  
2015  
oil on canvas

**De regreso en Azul, a mediados de octubre de 1875, realizó un viaje apostólico a las tolderías del Cacique Manuel Namuncurá en Salinas Grandes (La Pampa), con el propósito de escatar cautivos y ver las posibilidades de comenzar una misión.**

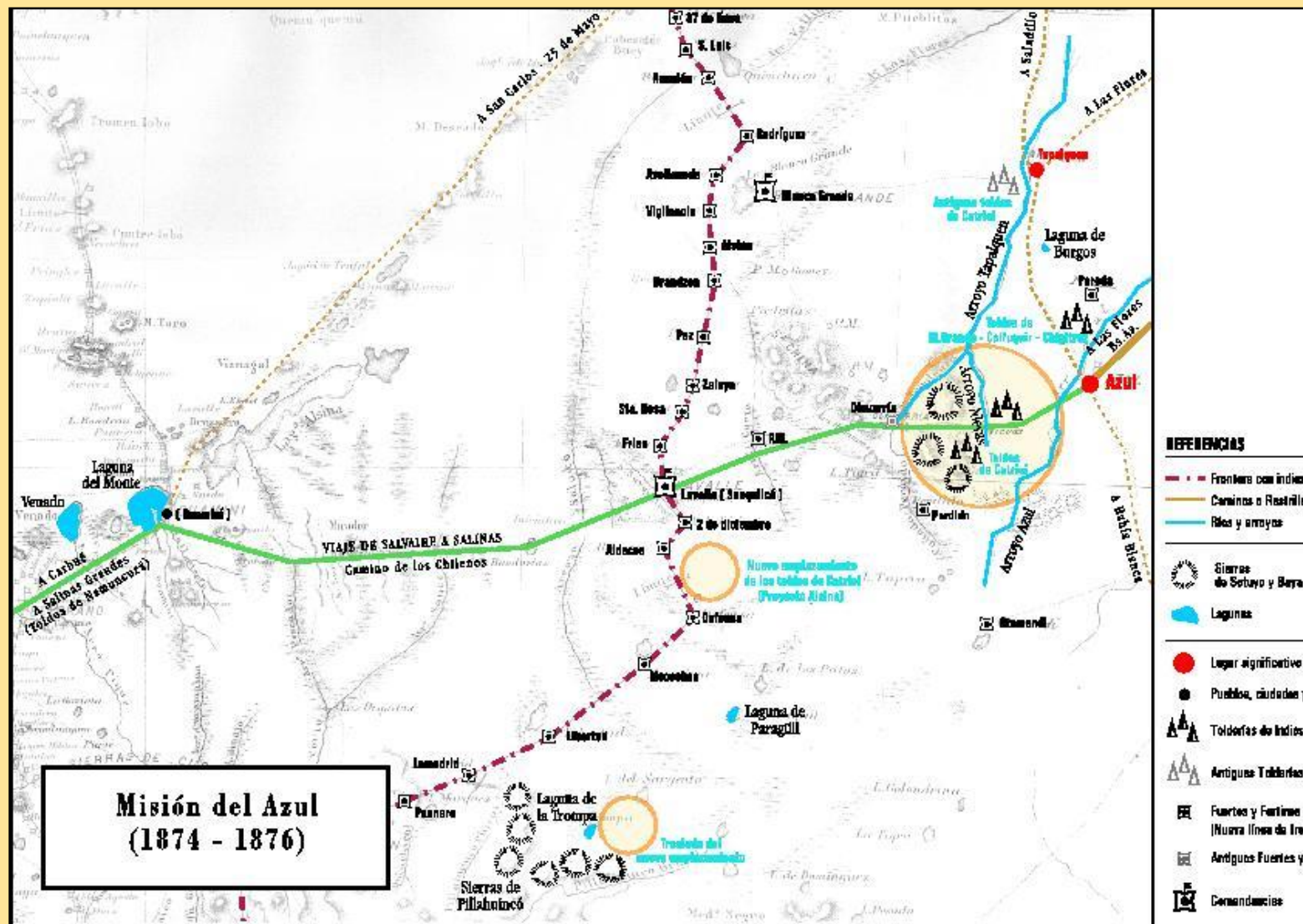


**El Cacique Manuel Namuncurá,  
padre del beato Ceferino  
Namuncurá, en 1884.**



**Toldería en las proximidades de Carhué.**

- **Inició el viaje a Olavarría, acompañado de una pequeña comitiva, y se internó rumbo al oeste con destino a la laguna de Chilhué, más allá de Salinas Grandes, lugar de residencia del cacique Namuncurá.**
- **Pasando por la Comandancia de San Quilcó o Lavalle Sur y la Laguna de Epecuén, en las cercanías de la actual ciudad de Carhué.**



Itinerario del viaje del P. Salvaire a Salinas Grandes.



**Fuerte de San Quilc3o o Lavalle Sur en la frontera misma con los indios.**



**Laguna de Epecuén, en Carhué.**

Llegó a las tolderías de Namuncurá a fines de octubre, tras recorrer cerca de 350 kilómetros a caballo y contemplar la majestuosidad de la pampa y del caldenar pampeano, habitado por una riquísima y variada fauna.



**El misionero y su comitiva rumbo a las tolderías.**

➤ En este lugar corrió serio peligro de muerte en manos de un grupo de indios exaltados, trance del que pudo salir (según propia confesión) por la intervención milagrosa de la Virgen de Luján. Contaba por entonces unos 28 años.

➤ Esta dramática circunstancia dio lugar al famoso "*voto*" o "*promesa*" de Salvaire a la Santísima Virgen: que si lo libraba de morir se dedicaría a:

- **escribir su historia** (libro)
- **difundir su culto** (coronación pontificia de la Imagen)
- **edificar un nuevo templo** (Basílica).



**Laguna de Salinas Grandes.**





Montefusco  
© 2015  
www.montefusco.it

- A principios de 1876, tras cerrarse la misión de Azul, regresó a Luján para continuar con el servicio parroquial, donde comenzó a trabajar para dar cumplimiento a su promesa.
- En 1885 publicó, en dos gruesos volúmenes, en la imprenta de Pablo E. Coni, *La Historia de Ntra. Sra. de Luján. Su origen, su Santuario, sus Milagros y su Culto*.
- Obra fundamentada en copiosa documentación que recibió numerosos elogios de la crítica histórica de la época.

*Al Coronel Sr. Manuel S. Reyna,  
testimonio de cariñoso aprecio  
de su agradecido amigo  
El Autor  
Jorge M. Salvaire*

HISTORIA

DE

N<sup>TRA</sup> S<sup>RA</sup> DE LUJAN

TOMO PRIMERO

**Primera portada de la  
"Historia de Ntra. Sra. de Luján",  
con dedicación del P. Salvaire.**

HISTORIA

DE

N<sup>TRA</sup> S<sup>RA</sup> DE LUJAN

SU ORIGEN, SU SANTUARIO

SU VILLA, SUS MILAGROS Y SU CULTO

POR UN SACERDOTE

DE LA CONGREGACION DE LA MISION

TOMO PRIMERO



BUENOS AIRES

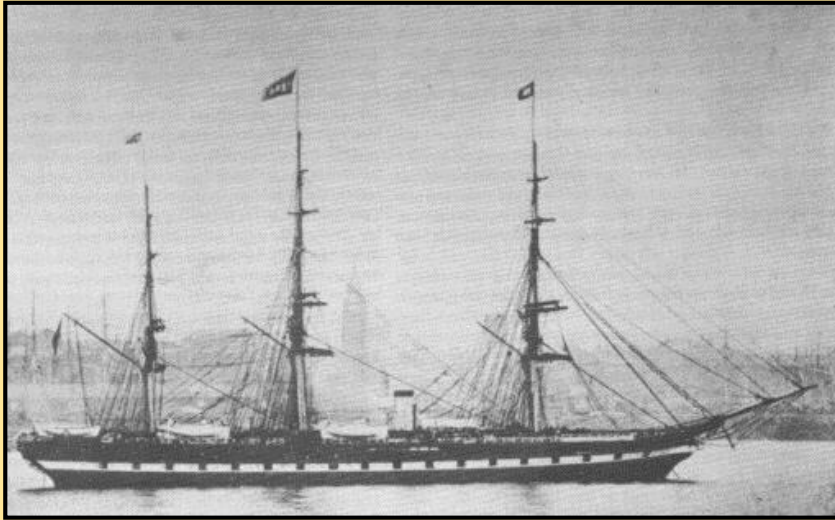
IMPRENTA DE PABLO E. CONI, ESPECIAL PARA OBRAS

60 - CALLE ALSINA - 60

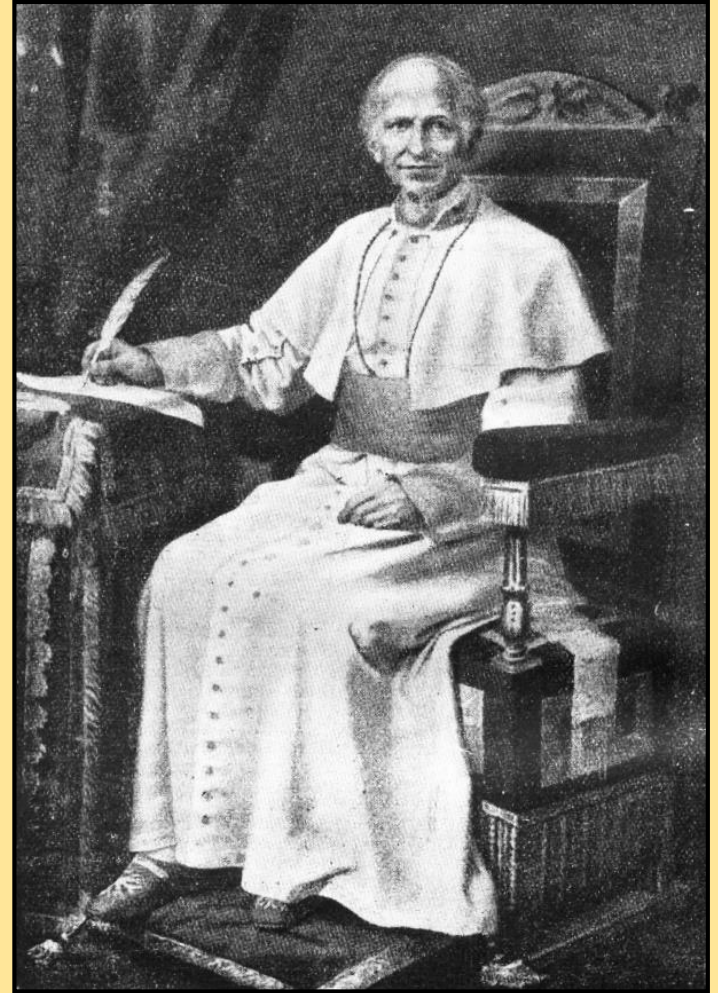
M DCCC LXXXV

**Segunda portada de la "Historia  
de Ntra. Sra. de Luján".**

- A fines de abril o principios de mayo de 1886, partió para Roma comisionado por el episcopado rioplatense para tramitar ante el Papa León XIII la coronación pontificia de la antigua imagen de la Virgen.
- Monseñor Aneiros celebró la coronación solemne el 8 de mayo 1887; y días después, el 15 de mayo, bendijo y colocó la primera piedra de la futura Basílica, que pasó a constituirse en el gran sueño de Salvaire.
- Obra que pudo asumir plenamente al ser nombrado, el 25 de mayo de 1889, Cura y Capellán del Santuario.



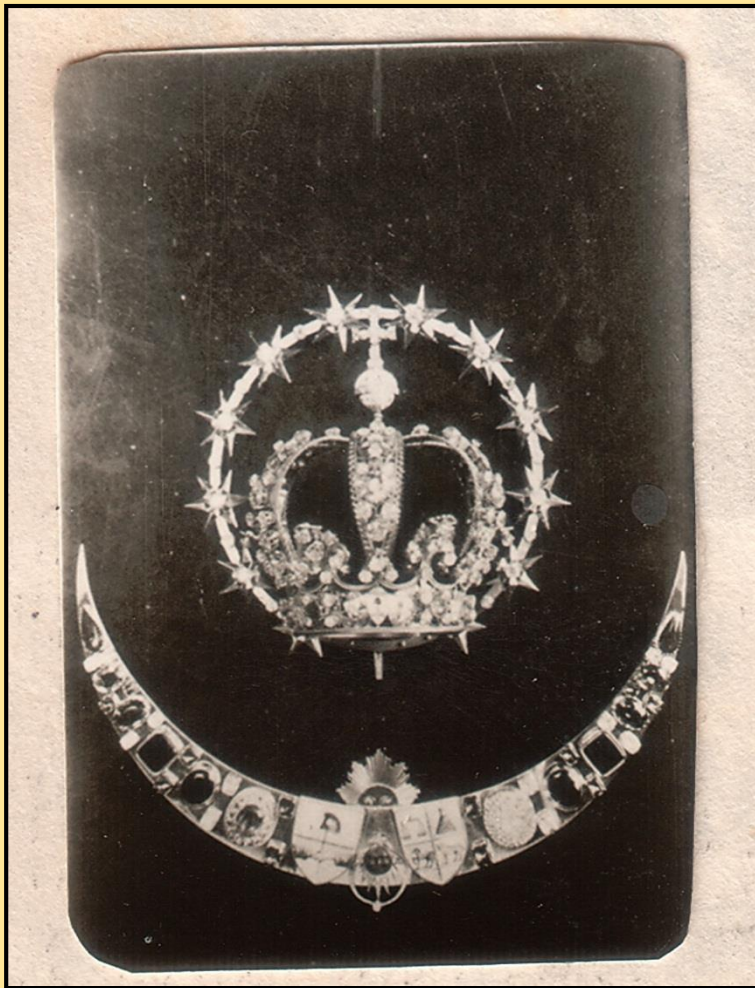
**El P. Salvaire  
viaja a París y Roma.**



**Papa León XIII, quien bendijo  
la corona de la Virgen de Luján**



Momento en que el P. Salvaire presenta la corona  
al papa León XIII para su bendición



**Corona construida en París por la Casa Pusielgue y Russand;  
y bendecida por al Papa León XIII.**

**La Sagrada Imagen  
tal cual lució  
el día de la coronación  
pontificia, el 8 de mayo de  
1887**



EL 8 DE MAYO DE 1887  
IV Dominica de Pascua  
Bajo el Pontificado de S.S. LEON XIII  
SIENDO ARZOBISPO DE BUENOS AIRES  
S.S.I. EL D<sup>o</sup> D<sup>n</sup> FEDERICO ANEIROS  
TUVO LUGAR LA CORONACION DE LA MILAGROSA  
IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCION  
QUE SE VENERA EN ESTE SANTUARIO  
PRIMERO DEL NUEVO MUNDO FAVORECIDO  
POR EL ROMANO PONTIFICE CON TAN INSIGNE HONOR  
LA COMISION EJECUTIVA  
DE LAS FIESTAS DE LA CORONACION HA HECHO  
LABRAR ESTA PIEDRA PARA PERPETUAR  
LA MEMORIA DE TAN FAUSTO ACONTECIMIENTO

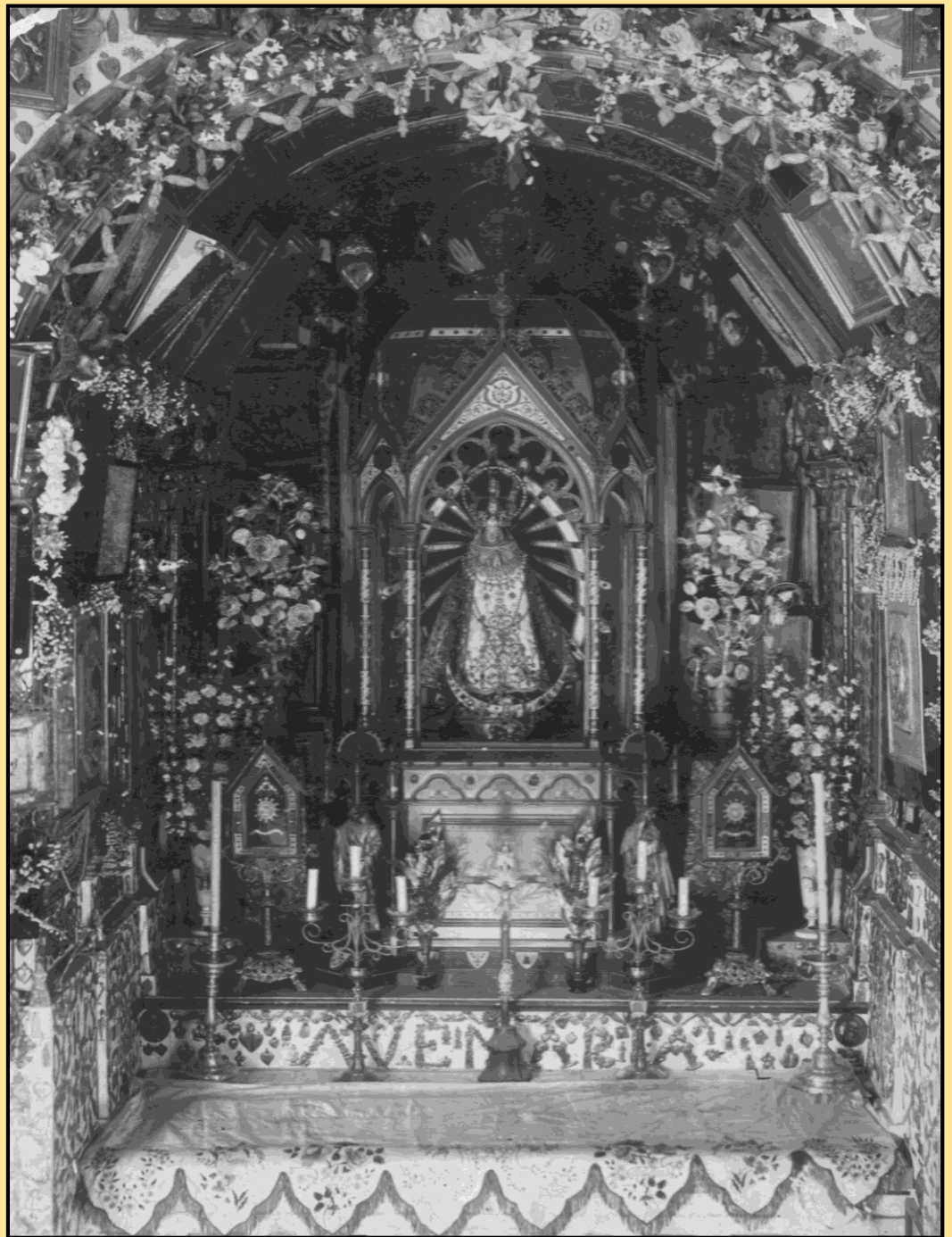


La Sagrada Imagen en el nicho gótico que el P. Salvaire hizo construir en París para la ceremonia de coronación.

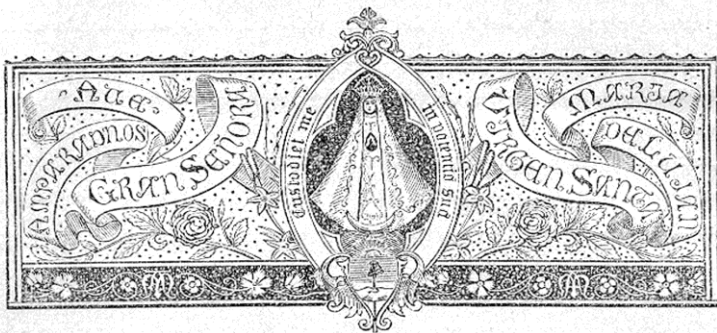


La Sagrada Imagen colocada en el altar mayor del Santuario, después de la ceremonia de la coronación.

La Sagrada Imagen,  
ya coronada,  
en su Camarín.



- Para crear el clima necesario y mantener el entusiasmo de la obra, a iniciarse en Luján, Salvaire fundó el 6 de enero de 1890 la revista *La Perla del Plata*.
- De amplia difusión entre los devotos de la Virgen de Luján, tanto de la Capital, como en la provincia de Buenos Aires y las principales ciudades del interior del país.



# LA PERLA DEL PLATA

ANALES DEL SANTUARIO NACIONAL  
DE NUESTRA SEÑORA DE LUJAN Y DEL CULTO DE MARIA EN LAS REPUBLICAS DEL PLATA

REVISTA SEMANAL

Bajo los auspicios y aprobacion del Exmo. Señor Arzobispo de Buenos Aires

SUMARIO. — Nuestro objeto. — La fiesta de la Epifanía. — El señor Esquíu favorecido por la Virgen de Luján. — Documento histórico sobre la villa de Luján. — Indicador cristiano y calendario Mariano. — Manogito de flores marianas. — Noticias y Variedades. — Noticias locales.

## Nuestro objeto

Estamos ya en pleno cumplimiento de un deseo que tiempo hace abrigábamos en lo más recóndito del corazón y en el seno de la confianza de los numerosos y fervientes devotos de María de Luján.

Desde que vino á estos parages la insigne fundadora de Luján, donde cual imán irresistible atrae creciente número de adoradores, ávidos de entonar con la palabra y los hechos las excelencias de María y los favores dispensados por su mano bondadosa, aparece un hueco por llenar en la diadema de gloria que circunda la frente de nuestra Patrona, obsérvase la deficiencia de

## AGENTES EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LA PLATA . . . . .	Sra. Carmen V. de T. Carranza, 13 n.º. 725.
MORÓN . . . . .	Sra. María Isabel C. de Argerich.
GENERAL RODRÍGUEZ . . . . .	Pbro. D. Víctor Faure, Capellán.
CHIVILCOY Y ALBERTI . . . . .	Sta. Fortunata Torres Cánoves.
BRAGADO . . . . .	Sr. Serafin Celorrio, Cura Vicario.
SAN ISIDRO . . . . .	Sta. Josefa Caraballo, Dra. de la Escuela n.º 6.
ZÁRATE . . . . .	Sta. Carolina Fiore.
MERCEDES (Pcia. de Buenos Aires) . . . . .	Sra. Carmen Boneo de Amaral.
CAMPANA (Pcia. de Buenos Aires) . . . . .	Sr. Claro J. Llanos.
GILES . . . . .	Sra. Doña Dionisia T. de Vildósola.
SAN ANTONIO DE ARECO . . . . .	Pbro. Roque Carranza, Cura Vicario.
EXALTACIÓN DE LA CRUZ . . . . .	Sta. Rosa Castro.
SALTO ARGENTINO . . . . .	Sr. Raimundo J. Vargas.
ARRECIFES . . . . .	Sr. Walfrido F. Rodriguez.
SALADILLO . . . . .	Sr. D. Engenio Loustouret.
PERGAMINO . . . . .	Sta. Isabel Aristobula Sosa.
TEMPERLEY . . . . .	Pbro. Juan B. Bongiovanni.
CHASCOMÚS . . . . .	Pbro. Donato Rodríguez, Capellán.
OLAVARRIA . . . . .	Pbro. Antonio Bertolini, Cura Vicario.
CHABABUCO . . . . .	Sta. Sofia Echegaray, Dra. de la Escuela n.º 12
PEHUAJÓ TRENQUE-LAUQUEN Y NUEVA PLATA . . . . .	Pbro. Eugenio Durand, Cura Vicario.

## AGENTES EN EL EXTERIOR

SAN JUAN DE CUYO . . . . .	R. P. Enrique Lescano (Seminario Conciliar).
SAN LUIS . . . . .	Sra. María Daract de Adaro.
SALTA . . . . .	Pbro. D. Francisco Paulucci, Srio. Conciliar.
CÓRDOBA . . . . .	Sta. Delfina Rodríguez, 24 de Setiembre 129.
RÍO IV Pcia. de Córdoba . . . . .	R. P. Julio C. de Alva, (Cvto. San Francisco).
ROSARIO (Provincia de Santa Fé) . . . . .	Sta. Ambrosia Ruiz, Córdoba 289.
VILLA COLÓN (Entreríos) . . . . .	Pbro. D. José Monnard, Cura Vicario.
GUALEGUAY (Pcia. de Entreríos) . . . . .	Sra. Ceferina C. de Fariña.
GUALEGUAYCHÚ (Pcia. de Entreríos) Sta. Rosario Urristy, 9 de Julio n.º. 16.	
VILLA MERCEDES (San Luis) . . . . .	Sr. Pbro. D. José F. Gómez, Cura Vicario.

## HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE LUJAN

SU ORIGEN, SANTUARIO, VILLA, MILAGROS Y CULTO  
Dos magníficos tomos en 4.º menor, adornados con preciosas láminas impresas aparte y con elegantes viñetas alusivas al texto.

### MANUAL DEL DEVOTO DE NTRA. SRA. DE LUJÁN

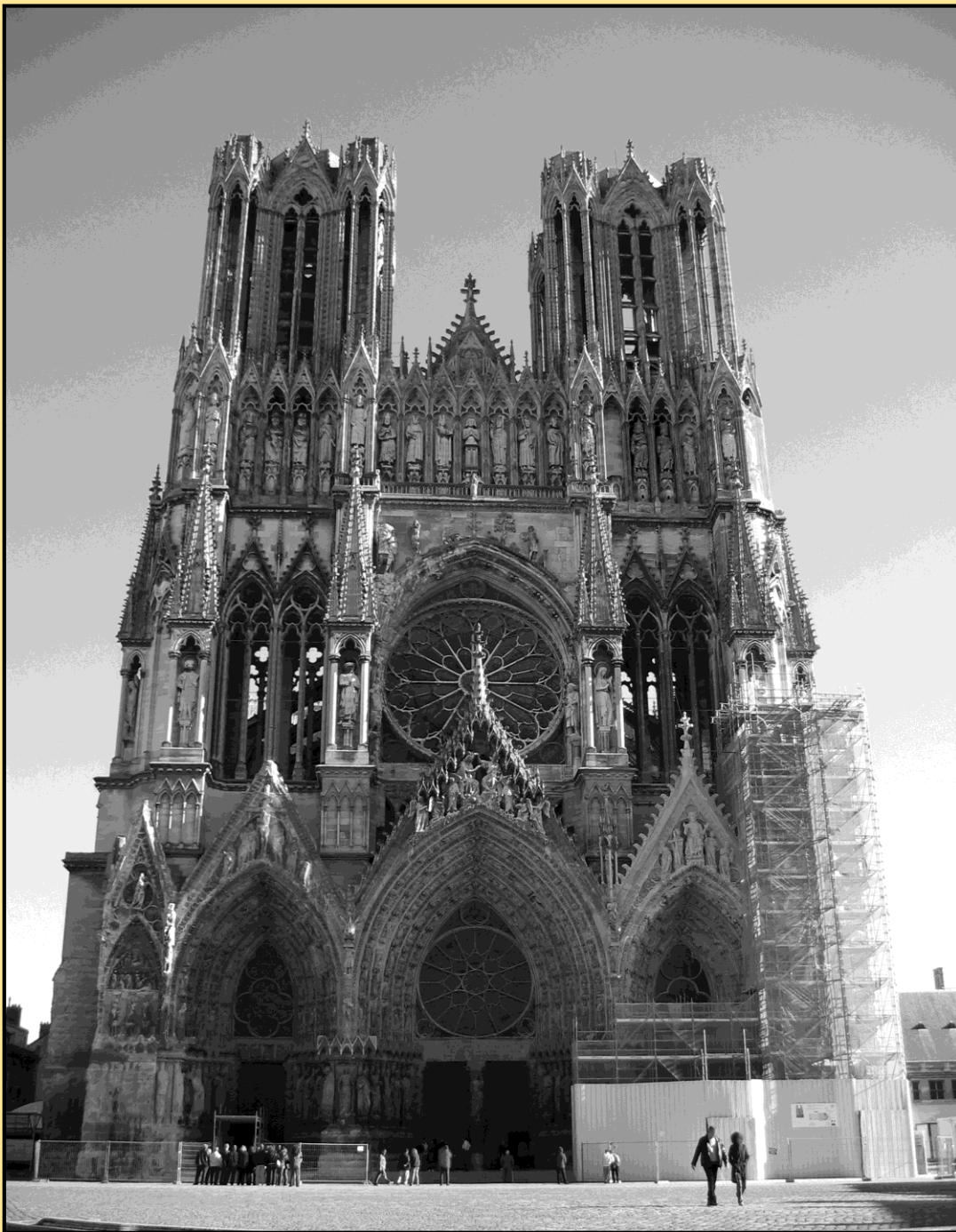
Un tomo en 8.º menor. Obra recomendada y enriquecida con indulgencias por los Obispos de las Repúblicas hermanas del Plata, La Argentina, Uruguay y Paraguay.

### CORONACIÓN DE NTRA. SRA. DE LUJAN

Documentos, Ceremonial, Misa y Oficio propios de esta festividad  
POR UN SACERDOTE DE LA CONGREGACIÓN DE LA MISIÓN  
Se hallan en venta en las principales librerías de la Capital  
y en el Santuario de Luján

El producido es á beneficio del Santuario.

Para la construcción de la gran Basílica, el P. Salvaire se inspiró en varios templos góticos, tanto franceses como españoles, pero de modo particular en la gran Basílica de San Dionisio de Reims, gloria suprema del arte gótico francés.

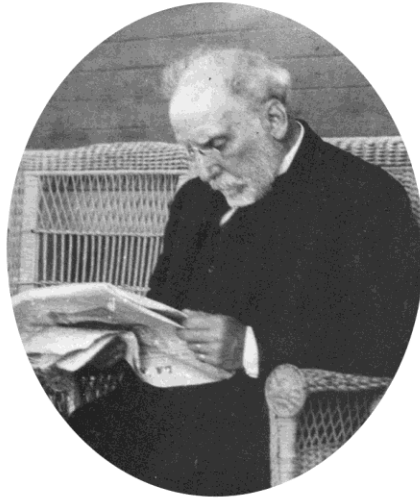


**Basílica  
de San  
Dionisio  
de Reims  
(Francia).**

**El Padre Salvaire, con la estrecha colaboración de los arquitectos Pedro Benoit, Ulrico Courtois y el ingeniero Rómulo Ayerza, trazó los planos de la gran Basílica, en forma de cruz latina, con tres naves, gran ábside y precioso camarín para depositar a la Sagrada Imagen de Luján.**



1



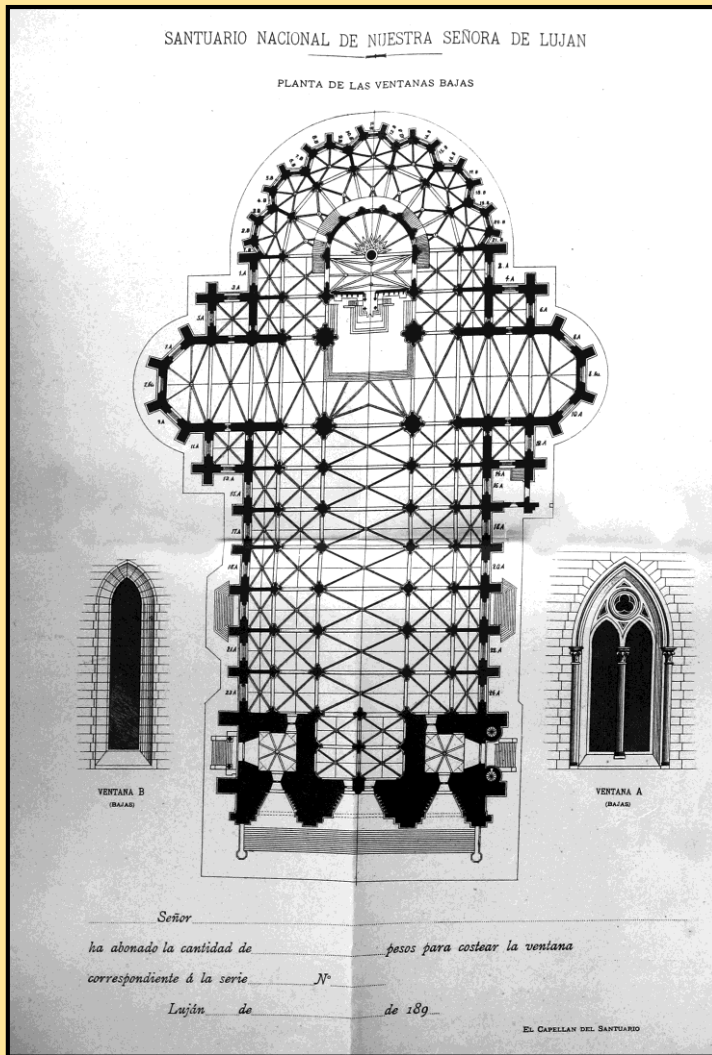
2



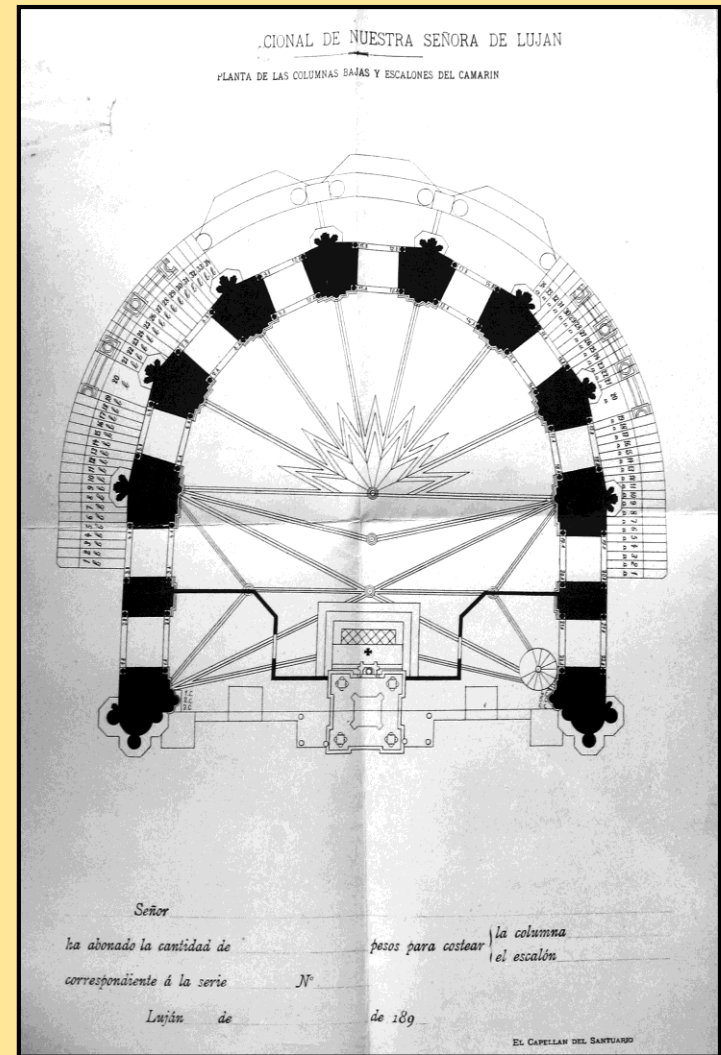
3

## **Los arquitectos de la gran Basílica:**

- 1. Pedro Benoit.**
- 2. Rómulo Ayerza.**
- 3. Ulrico Courtois.**



Plano de la planta de la futura Basílica.



Plano del ábside de la futura Basílica.

- Desde un comienzo Salvaire sostuvo que los gastos que demandara la construcción de la gran Basílica iban a ser costeados por las continuas limosnas de los devotos de la Virgen, cosa que efectivamente ocurrió.
- Pero para asegurar recursos permanentes adoptó el sistema de financiación de obra que se empleaba por esos años en la construcción de la gran Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús en París: ofrecer a los devotos comprar por suscripción piedras, columnas y ventanales.
- A cambio de esta colaboración, sus nombres figurarían en dichos materiales como testimonio permanente de gratitud.