Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”

**FACULTAD DE TEOLOGÍA**

**Asignatura 6.1: Liturgia**

AÑO 2019 – PRIMER SEMESTRE 2 HS CÁTEDRA SEMANALES

**PROGRAMA**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **I. Objetivos:**

* Que el Alumno aprenda a encontrar en la vida litúrgica de la Iglesia el alimento de su piedad personal, comunión eclesial y celo pastoral
* Que se habitúe a profundizar en la estrecha relación de la Liturgia con la doctrina de la fe tanto a la luz de los otros tratados teológicos como de los resultados seguros de las ciencias humanas
* Que pueda comprender rectamente a la luz de la tradición de la Iglesia la reforma y la renovación litúrgicas promovidas por el Concilio Vaticano II y los libros litúrgicos surgidos en su consecuencia

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **II. Contenidos:**

## **A- FUNDAMENTOS GENERALES: ALGUNOS ACCESOS A LA ESENCIA Y DEFINICIÓN DE LA LITURGIA**

1. **Acceso semántico-doctrinal**

(A) A LA DEFINICIÓN NOMINAL

* Complementación de la noción de “liturgia” desde otras nociones emparentadas, especialmente desde “culto”, “misterio”, “sacramento”, “celebración”
* Evolución semántica de “liturgia” y su uso en la Biblia y la Iglesia

(B) A LA DEFINICIÓN REAL

* Definiciones inexactas: desde algunos manuales de comienzos del siglo XX a algunas percepciones actuales
* Hacia una definición adecuada: desde la perspectiva patrística y los propios contenidos litúrgicos - aportes en el Movimiento Litúrgico contemporáneo y enseñanza del Magisterio pontificio contemporáneo (desde San Pío X a San Juan Pablo II)
* Una definición adecuada: la propuesta de C. Vagaggini, releída desde el Magisterio más reciente

**2. Acceso teológico-pastoral contemporáneo: el Movimiento Litúrgico**

* Breve perspectiva de sus dos metas, cuatro etapas y logros

-Teología y pastoral del Movimiento Litúrgico

-Discernimiento y acompañamiento desde el Magisterio: Enseñanzas y decisiones pastorales desde San Pío X a Benedicto XVI

* Algunas críticas al Movimiento Litúrgico y a la reforma litúrgica posconciliar: de Pío XII a Benedicto XVI
* Un “nuevo movimiento litúrgico” en J. Ratzinger y el pontificado de Benedicto XVI

**3. Acceso catequético-didáctico: la enseñanza y estudio de la Liturgia**

* De los esbozos patrísticos a los manuales modernos: Patrística, Escolástica, Teología positivo-escolástica
* Del Concilio Vaticano II a la “Instrucción sobre la Formación Litúrgica en los Seminarios” (1979) y su recepción por el CELAM y por la Conferencia Episcopal Argentina
* Estructura y contenidos principales de la dicha Instrucción:

-Introducción: doble particular urgencia para la formación litúrgica en nuestra época – Doble nivel para su enseñanza

-Parte Primera: Nivel mistagógico de la formación en doble momento

-Parte Segunda: Nivel científico de la formación - perspectivas complementarias para su estudio

* Diálogo con las ciencias del hombre: uno de los primeros ensayos en Louis Bouyer, desde la Psicología contemporánea y la Historia comparada de las religiones

1. **Acceso dogmático: la Liturgia nucleada en la virtud de religión y en el misterio pascual**

(A) COMO EJERCICIO DE LA VIRTUD DE RELIGIÓN

* La virtud de religión en sus referencias a la justicia y en sí misma
* La virtud de religión en relación a las otras virtudes, morales y teologales: su importancia para la vida cristiana
* Actos de la virtud de religión, en particular el sacrificio
* Pecados contra la virtud de religión, por exceso y por defecto
* La virtud de religión y la liturgia en la Enc. *Mediator Dei* y la Const. *Sacrosanctum Concilium*

(B) COMO ACTUALIZACIÓN DEL MISTERIO PASCUAL

* El *mysterion:* en Daniel como *sophia-apokalypsis -* en los escritos paulinos - en la patrística: confluencia del uso bíblico y el uso pagano, extensión a la Liturgia
* La *pascua*: en la Sagrada Escritura – en la tradición judía – en la Iglesia

-La fiesta judía

-La teología de la fiesta judía en la base de la fiesta cristiana

-La celebración cristiana de la pascua

* El misterio pascual

-Realidad sintética de la Liturgia

-Opción teológico-pastoral desde el Conc. Vaticano II

* La actualización del misterio pascual en la descripción de la Liturgia por la Const. *Sacrosanctum Concilium*

-La obra de la glorificación divina y salvación humana se ha realizado plenamente en Cristo y principalmente en su Pascua

-En la Iglesia, Cristo continúa dicha obra principalmente por la Liturgia

**5. Acceso bíblico: La configuración de la Liturgia católica a partir del Éxodo**

* Del Qahal Yahvéh y la Ekklesia ateniense a la Ekklesia cristiana
* Liturgia cristiana y Cristianismo
* La Liturgia como Berakah o Eucharistia (Apéndice)

**B-LA LITURGIA EN SU SÍNTESIS TEOLÓGICO-DOGMÁTICA**

**>>>EL MISTERIO PASCUAL EN EL TIEMPO DE LA IGLESIA:** **DE LA REALIDAD TEOLOGAL DE LA LITURGIA A SUS SIGNOS SAGRADOS**

**6. La Teología de la Liturgia según el “Catecismo de la Iglesia Católica”:** Síntesis de los Fundamentos Generales hasta aquí estudiados

* Introducción a la Teología de la Liturgia en el Catecismo: dos momentos de síntesis según su trascendencia e inmanencia, y su doble dinamismo al mismo tiempo descendente y ascendente
* La Liturgia presentada como el Misterio Pascual en el Tiempo de la Iglesia (CIC, 1066-1112)

**7. La Liturgia desde y hasta el Padre mediante la bendición o eulogia/eucharistia**

* Himno de Ef. 1: sus significados como introducción a estos párrafos – su redacción según la estructura clásica de las bendiciones judías
* La *bendición* como contenido y estructura del culto-salvación o liturgia
* Los contenidos de las bendiciones del Antiguo Testamento y la estructura que los revela y comunica
* La Liturgia de la Iglesia es la bendición divina plenamente revelada y comunicada

**8. La Liturgia por el Hijo Jesucristo [Nuestro Señor] mediante el memorial o anámnesis**

* La mediación de Jesucristo Sacerdote glorificado asegura a la Liturgia terrenal su comunión con la Liturgia celestial (origen y meta)
* La divinidad eterna de su Persona posibilita que su misterio pascual y la historia de salvación que lo envuelve sea el contenido y significado de la Liturgia que celebramos actualizándolos
* Pero Nuestro Señor vincula su presencia real en la Liturgia terrenal al envío sacramental que hace de sus Apóstoles y sucesores y también de todos los bautizados a los que une a Sí como Iglesia- Cuerpo y con quienes hace alianza de amor transformándolos en Iglesia-Esposa
* Otras configuraciones de la presencia de Cristo en la Liturgia – presencia de los Ángeles y Santos en nuestra Liturgia terrenal

**9. La Liturgia en el Espíritu Santo y la Iglesia mediante la invocación al Espíritu o epíclesis**

* El Espíritu Santo pedagogo y artífice de la Liturgia que es palabra y signo conjuntamente
  + El Espíritu Santo uniéndose al Misterio de Cristo según las cuatro acciones en que Aquél co-opera con la Iglesia en los planos objetivo y subjetivo
* En preparación al Misterio de Jesucristo
* En memoria del Misterio de Jesucristo
* En actualización del Misterio de Jesucristo
* En comunión con el misterio de Jesucristo

**>>>EL MISTERIO PASCUAL EN EL TIEMPO DE LA IGLESIA:** **DE LOS SIGNOS SAGRADOS DE LA LITURGIA A SU REALIDAD TEOLOGAL**

**10. El celebrante de la Liturgia o “Quién celebra”: el <Cristo total>**

* Los celebrantes celestiales: las Tres Personas Divinas, y recapitulados en Cristo: los Ángeles, los Patriarcas y los Apóstoles, el nuevo Pueblo de Dios: Mártires y Santos canonizados, la Santísima Virgen, los Santos anónimos
* Los celebrantes terrenales: el Cuerpo Místico de Cristo, la asamblea litúrgica, los ministros ordenados, los ministerios particulares.
* Cada uno según su función, pero en la unidad del Espíritu

**11. Mediante signos y símbolos o “Cómo celebrar”**

* Ellos hacen “sacramental” a la celebración litúrgica
* Han sido tomados: del mundo de los hombres [creación y cultura] – de la Alianza [maravillas de Dios] – de Cristo [y su obra redentora ] - de la Iglesia
* Son palabras y acciones en “diálogo de encuentro” con Dios Uno y Trino
* Con canto y música
* Ante imágenes sagradas

**12. El tiempo de la Liturgia o “Cuándo celebrar”**

* Fundamentos en el Vaticano II, en la tradición bíblica judía, en la tradición de la Iglesia
* El hoy del Señor en el domingo: actualización de la Creación y de la Pascua de Cristo, día de la Iglesia, día del reposo de Dios y el hombre, día recapitulador de cada semana
* El hoy del Señor en el año litúrgico: el Triduo Pascual como transfigurante de cada año, como santificante de cada año por la gracia, como anticipo del final escatológico - ciclo temporal y ciclo santoral – la fecha de la Pascua en la historia y en el compromiso ecuménico del Vaticano II
* El hoy del Señor en el oficio divino: la santificación de las horas diarias a partir de la Eucaristía dominical y cotidiana – la oración sin cesar - oración de todos los fieles a partir del sacerdocio bautismal – oración pública de la Iglesia – su pastoral para incluir a todos los laicos en ella; necesidad de la instrucción bíblica - sus elementos estructurales – su inclusión de la adoración eucarística y de las devociones populares

**13. El espacio de la Liturgia o “Dónde celebrar”**

* El templo del Dios vivo y la casa del Señor y su Iglesia: fundamentación de la construcción de ámbitos sagrados en la sacralidad de la tierra, en la resurrección de Cristo y el bautismo de los cristianos, en la celebración y reserva de la Eucaristía y el culto sacramental, en la representación de la Iglesia, en la oración privada de los fieles, en la consagración de altares e iglesias, en la significación y anticipación escatológica
* Los lugares del templo para las distintas celebraciones rituales y la oración privada

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_**

**III. Modalidad de evaluación:** Un examen final sobre a) los puntos del Programa, estudiados según las Guías de Clase y la Bibliografía indicada – b) estudio personal del art. “CELEBRACIÓN” en el NDL <Síntesis sobre su estructura y contenidos globales>

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**IV. Requisitos de promoción:** 75% de asistencia a clase

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**V. Bibliografía:**

**A-OBLIGATORIA**

1. CONCILIO ECUMÉNICO VATICANO II, Constitución sobre la Sagrada Liturgia Sacrosanctum Concilium [Estructura general; Proemio; Cap I]

2. CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Parte II [nn 1066-1113.1135-1209]

* **B- COMPLEMENTARIA**

1. COMENTARIOS A LA CONSTITUCIÓN SOBRE LA SAGRADA LITURGIA "SACROSANCTUM CONCILIUM":

* - C. FLORISTÁN Y VARIOS, Comentarios a la Constitución sobre la Sagrada Liturgia, Madrid, 1965
* - J. P. JOSSUA Y VARIOS, La Liturgia después del Vaticano II, Madrid, 1969
* - H. SCHMIDT, La Constitución sobre la Sagrada Liturgia, Madrid, 1967

2**.** COMENTARIOS AL CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA:

* - AA.VV., Introducción a la lectura del Catecismo de la Iglesia Católica, Pamplona, 1993
* - J. RATZINGER – CH. SCHÖNBORN, Introducción al Catecismo de la Iglesia Católica, Madrid, etc., 1994
* - PROF. FAC. DE TEOLOGIA U.C.A., Comentario al Catecismo de la Iglesia Católica, Buenos Aires, 1996

3. MANUALES DE ESTUDIO (por orden alfabético de Autores):

* - J. A. ABAD IBAÑEZ - M. GARRIDO BONAÑO, Iniciación a la Liturgia de la Iglesia, Madrid, 1997
* - P. ARGÁRATE, La Iglesia celebra a Jesucristo, Buenos Aires, 1994
* - A. AZCÁRATE, La Flor de la Liturgia Renovada, Buenos Aires-Navarra, 1976
* - M. AUGÉ, Liturgia, Barcelona, 1995
* - L. BOUYER, Piedad Litúrgica, Cuernavaca, 1957
* - CONSEJO EPISCOPAL LATINOAMERICANO, Manual de Liturgia Vol. I y II, Santafé de Bogotá, D.C, 2000
* - G. DIX (Autor anglicano), The Shape of the Liturgy, Londres, 1945 (1993)
* - L. EINSENHOFER, Compendio de Liturgia Católica, Barcelona, 1948
* - M. GARRIDO, Curso de Liturgia Romana, Madrid, 1961
* - J. L. GUTIÉRREZ MARTÍN, La Liturgia en la vida de la Iglesia, Pamplona, 2007
* - S.W.HAHN, La Cena del Cordero [La Misa, el Cielo en la tierra], Madrid, 2015
* - J. LÓPEZ MARTÍN, En el Espíritu y la Verdad, Salamanca, 1987
* - J. LÓPEZ MARTÍN, La Liturgia de la Iglesia, Madrid, 2000
* - S. MARSILI, Los Signos del Misterio de Cristo, Bilbao, 1993
* - A. MARTIMORT, La Iglesia en Oración, Barcelona, 1987
* - E. MORALES, Los Sacramentos-Divinos Misterios [Acciones de Cristo, Obras del Espíritu y de su Iglesia], Buenos Aires, 2007
* - J. RATZINGER, El espíritu de la Liturgia, Madrid, 2001
* - C. VAGAGGINI, El sentido teológico de la Liturgia, Madrid, 1965

4. TEMAS PARTICULARES DE CADA UNIDAD DEL PROGRAMA:

* - La Bibliografía específica respectiva se ofrece en las Guías de Estudio publicadas durante la cursada

5. DICCIONARIOS**:**

* - F. CABROL-H. LECLERQ, Dictionnaire d’Archéologie chrétienne et de Liturgie, París, 1903-1953
* - D. SARTORE- A. TRIACCA [J. CANALS], Nuevo Diccionario de Liturgia, Madrid, 1987
* **A. M. D. G.**

Pbro. Lic. Alberto H. Gravier - albertohgravier@yahoo.com.ar