CV brevis de CECILIA AVENATTI DE PALUMBO

1. Títulos:

Profesora en Letras (1984), Licenciada en Letras (1993) y Doctora en Letras (2000) por la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA.

2. Docencia universitaria y formación de recursos humanos

- Profesora Titular Ordinaria de la cátedra de *Estética* en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Facultad de Teología de la UCA (1984–).
- Profesora Visitante en los Posgrados de Letras, de Humanidades y de Teología en las siguientes instituciones extranjeras: Facultad de Humanidades (Universidad de Montevideo, 2001-2004), Facultad de Letras (PUC- Chile, 2005-2006), Facultad de Ciencias Religiosas (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 2023), Facultad de Filosofía (Università degli Studi di Perugia, 2024), entre otras.
- Profesora Titular en el *Doctorado de Estudios Patrísticos* (Universidad Católica de Cuyo, San Juan (2022–).
- Ha dirigido 27 tesis de licenciatura y doctorado y actualmente tiene 4 en curso en las carreras de Letras, de Filosofía y de Teología en la UCA, UNSTA, UCCuyo, UNLP y PUC-CHILE.

3. Cargos académicos:

- Miembro titular por la categoría de profesor adjunto del Consejo Académico de la Facultad de Teología (1998-2010) y miembro Suplente por la categoría de Profesor Titular Ordinario (2024-).
- Socia de la Sociedad Argentina de Teología (2007-), de cuya Comisión directiva fue vocal (2010-2013) y vicepresidente (2013-2016).
- Miembro titular del Consejo Superior de la UCA por la categoría representante de Profesores Titulares Ordinarios (2023-2026).

4. Fundación y Dirección de Centros de investigación

- Fundadora y directora del *Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología* en la Facultad de Teología de la UCA (1998–).

- Fundadora, socia y tres veces presidente de la *Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología* (ALALITE, 2006–), tuvo a su cargo la dirección y codirección de las 10 ediciones de Coloquios y Congresos Internacionales de la Asociación.
- Fundadora y directora del *Centro Interdisciplinario de Estudios Humanísticos* en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA (2024–).
- Fundadora y directora de 9 ediciones trienales de las *Jornadas Diálogos: Literatura, Estética y Teología* coorganizadas por la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Teología de la UCA (2002–).
- Fundadora y directora del curso *Cruz de Luz,* puente entre la universidad y las acciones de hospitalidad, mediante un convenio entre la facultad de Filosofía y Letras UCA y la *Familia Grande Hogares de Cristo* desde 2020 a 2023.

5. Investigación:

Investigadora Categoría B en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA (2002–).

Conferencista y disertante en 124 reuniones científicas (1985-)

Proyectos de investigación en los que participa y que dirige actualmente:

- 2020-. "Fenomenologia y hermenéutica de la escritura poética de Christophe Lebreton. Estudio interdisciplinario entre literatura estética y teología". Directora: Dra. Marie-Dominique Minassian Université de Fribourg, Suiza.
- 2021-. "Arte y Reconocimiento. International Human-being Research Center (IHRC): Uomo, culture e relazione". Università degli Studi di Perugia. Director: Massimiliano Marinelli.
- 2022-. "Las metáforas de la vida. Lecturas interdisciplinarias" (Seminario Interdisciplinario Permanente entre Literatura, Estética y Teología, en el Instituto de Investigaciones Teológicas de la Facultad de Teología de la UCA en convenio de colaboración con la Facultad de Filosofía y humanidades de la Universidad Católica de Córdoba. Directores: Dra. Cecilia Avenatti – Dr. Daniel López SJ
- 2024- *"Pensar lo humano hoy. Estilos de vida deshumanizantes y humanizantes"* . Directora: Dra. Cecilia Avenatti. Lugar "Centro Interdisciplinario de Estudios Humanísticos"; Facultad de Filosofía y Letras, UCA.

- 2025-. "Lenguajes de la Póiesis. Arte, religión y comunidad. Diálogos entre la tradición y la contemporaneidad". Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) en convenio con el "Centro Interdisciplinario de Estudios Humanísticos" de la Facultad de Filosofía y Letras, UCA. Director: Dr. Pedro Reyes SJ
- 2025-. "La carne transformada: diálogo entre donación y excedencia desde el texto bíblico de la mujer hemorroísa", Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. Director: Dr. Francisco Novoa

6. Publicaciones:

Autora de 105 artículos en revistas nacionales e internacionales con referato, 68 capítulos de libros, 6 propios y 14 en coedición y codirección. Destacan entre los libros:

- 2002: *La literatura en la estética de Hans Urs von Balthasar*
- 2007: *Lenguajes de Dios para el siglo XXI. Estética, teatro y literatura como imaginarios teológicos*
- 2011: *Caminos de espíritu y fuego. Mística, estética, y poesía*
- 2014: *Presencia y ternura. La metáfora nupcial* (),
- 2015: *Cartas de Hildegarda de Bingen*
- 2017: *La casa en el puente, Christophe Lebreton huésped de fronteras*
- 2020: *El sacramento de la amistad. Pierre y Mohamed: obra de teatro sobre los mártires de Argelia*
- 2021: *Hospitalidad: encuentro y desafío*
- 2022: *Tibhirine. Hermanos para nuestro tiempo*
- 2023: *Dante, un camino de setecientos años*
- 2024: *Fenomenología del acto creador. Arte, literatura y filosofía* ().

7. Premios recibidos:

- 2007. "Premio Teatro del Mundo", otorgado por Instituto de Literatura Argentina "R. Rojas", Facultad de Filosofía y Letras; Universidad de Buenos Aires.
- 2009. "Premio Concurso Interdisciplinario" otorgado por Instituto para la Integración del Saber, UCA.
- 2009. Premio "Juntos Educar " otorgado por la Vicaria Episcopal de Educación de la Arquidiócesis de Buenos Aires, entregado por el Cardenal Jorge Bergoglio.